

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 28  
Е.И. Дикун

Приказ № 146 от 31.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
с Управляющим советом  
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

## Основная образовательная программа начального общего образования

Срок освоения программы 4 года

п. Богородское

2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<i>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</i> .....	4
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	4
1.2.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	10
1.3.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	11
1.4.	СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	12
1.4.1.	Общие положения.....	12
1.4.2.	Особенности оценки метапредметных и предметных результатов 14	
1.4.3.	Организация и содержание оценочных процедур .....	18
2.	<i>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</i> .....	24
2.1.	РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.....	24
	РУССКИЙ ЯЗЫК.....	24
	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.....	93
	ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК.....	154
	МАТЕМАТИКА .....	190
	ОКРУЖАЮЩИЙ МИР .....	212
	ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ.....	255
	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.....	294
	МУЗЫКА.....	324
	ТЕХНОЛОГИЯ .....	408
	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.....	432
2.2.	ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ.....	465
2.2.1.	Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника.....	484
2.2.2.	Характеристика универсальных учебных действий .....	485
2.2.3.	Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования ....	487
2.2.4.	Место универсальных учебных действий в рабочих программах	490

2.3.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ .....	492
2.3.1.	Пояснительная записка .....	492
2.3.2.	Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса.....	493
2.3.3.	Виды, формы и содержание деятельности.....	498
2.3.4.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	508
3.	<i>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</i>	<i>510</i>
3.1.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	510
3.2.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	518
3.3.	ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	520
3.4.	КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ..	525
3.5.	СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	535
3.5.1.	Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования .....	536
3.5.2.	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования .....	545
3.5.3.	Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования .....	550
3.5.4.	Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования .....	554
3.5.5.	Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.....	557
3.5.6.	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	563

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

---

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 28» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286), на основе анализа деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность и с учетом Примерной основной образовательной программы НОО(одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022г.).

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 28» является некоммерческой организацией и осуществляет свою деятельность в соответствии с международным законодательством в области защиты прав и законных интересов ребенка. Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», решениями соответствующих органов управления образованием, Уставом и своими локальными актами.

Миссия школы: это обеспечение условий для полноценного развития всех обучающихся школы, осуществление успешной социализации, воспитание гармонично развитой личности, способной на творческую самореализацию, духовное и физическое совершенствование.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования. Она реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами; представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим определенное направление деятельности МБОУ «СОШ № 28».

Образовательная программа обеспечивает жизнедеятельность, функционирование и развитие МБОУ «СОШ № 28» в соответствии с основными принципами государственной политики РФ в области образования, изложенными в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации». А именно:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение условий для самоопределения личности, для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

В соответствии с требованиями ФГОС Образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» содержит следующие разделы:

1. Целевой раздел
  - Пояснительная записка
  - Общая характеристика программы начального образования
  - Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы
  - Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО
2. Содержательный раздел
  - Рабочие программы учебных предметов
  - Программа формирования универсальных учебных действий
  - Рабочая программа воспитания
3. Организационный раздел
  - Учебный план начального общего образования

- Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность
- План внеурочной деятельности
- Календарный план воспитательной работы
- Система условий реализации программы начального общего образования

**Целями** реализации образовательной программы МБОУ «СОШ

№ 28» являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает реализацию следующих основных **задач** образовательной программы МБОУ «СОШ № 28»:

1. Формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья.
2. Обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.
3. Становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости.
4. Обеспечение преемственности начального общего и основного

общего образования.

5. Достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ).

6. Обеспечение доступности получения качественного начального общего образования.

7. Выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности.

8. Организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности.

9. Участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

10. Использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа.

11. Предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

12. Включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного

сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего,

среднего (полного) общего и профессионального образования;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа МБОУ «СОШ № 28» формируется с учётом особенностей первого уровня общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;

планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением



основ гражданской идентичности и мировоззрения. Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

Создавая программу начального общего образования, образовательная организация учитывает следующие принципы её формирования.

*Принцип учёта ФГОС НОО:* программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

*Принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника:* программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности:* программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и

познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся.

## **1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3345 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования особо учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают

требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях образовательная организация может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам.

### **1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников в МБОУ

«С О Ш № 2 8» учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ. Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

## **1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1.4.1. Общие положения**

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями являются ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:**

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной

организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

▪ оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К **внешним процедурам** относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса.

Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)<sup>1</sup> технологий.

#### **1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

##### **Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся

<sup>1</sup> Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей Примерной основной образовательной программы.

следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую,

звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;



- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании<sup>1</sup>.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность.**

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и

<sup>1</sup> Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей Примерной основной образовательной программы.

видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

#### **1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур**

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть **формирующей**, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и **диагностической**, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу<sup>1</sup>.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в

<sup>1</sup> Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимся основных умений, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования.

характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

- оценки уровня функциональной грамотности;

- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

- портфолио выпускника;

- экспертных оценок классного руководителя и педагогических

работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

### **Формы контроля и учета достижений обучающихся**

<b>Обязательные формы и методы контроля</b>	<b>Иные формы учета достижений</b>		
<i>текущая аттестация</i>	<i>итоговая (четверть, год) аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> <li>- письменная самостоятельная работа</li> <li>- диктанты</li> <li>- контрольное списывание</li> <li>- тестовые задания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностическая контрольная работа</li> <li>- диктанты</li> <li>- изложение</li> <li>- контроль техники чтения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ динамики текущей успеваемости</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях</li> <li>- активность в проектах и программах внеурочной</li> </ul>

- графическая работа - изложение - доклад - творческая работа - посещение уроков по программам наблюдения		деятельности творческий отчет	
		портфолио анализ психолого-педагогических исследований	

***Формы представления образовательных результатов:***

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

***Критериями оценивания*** являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

В МБОУ СОШ № 28 используются следующие формы оценки:

1. Безоценочное обучение - 1 класс.
2. Пятибалльная система - 2-4 классы. (кроме предмета «Основы религиозных культур и светской этики» - безотметочное обучение).
3. Накопительная система оценки «Портфолио».

*Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.*

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

---

### РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

#### РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников<sup>1</sup>.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)<sup>2</sup>, а также ориентирована на

<sup>1</sup> С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

<sup>2</sup> Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).



целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания<sup>1</sup>. Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

<sup>1</sup> Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программой начального общего образования, Примерной программой воспитания;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала/разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский

язык»).

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

### 1 КЛАСС

#### **Обучение грамоте<sup>1</sup>**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

##### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

##### **Чтение**

<sup>1</sup> Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

## **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **Систематический курс**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].  
Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слова на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).  
Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *Базовые логические действия:*

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов заданным звуком.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- Формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### *Общение:*

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

## **Регулятивные универсальные учебные действия:**

### *Самоорганизация:*

— выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

— выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

— удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

### *Самоконтроль:*

— находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

— оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

### **Совместная деятельность:**

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

— ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и](повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ь* и *Ь*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).



Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки(в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**; сочетания **чк, чн** (повторение правил правописания, изученных в I классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания **чт, щн, нч**;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *Базовые логические действия:*

— сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

— сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

— устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

— характеризовать звуки по заданным параметрам;

— определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

— находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.

— ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### *Базовые исследовательские действия:*

— проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

— формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

#### *Работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

— устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

— с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### *Общение:*

— воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

— признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

— строить устное диалогическое высказывание;

— строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *Самоорганизация:*

— планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

— устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

### **Совместная деятельность:**

— строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);

— совместно обсуждать процесс и результат работы;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

## **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации.  
Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена

существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неопределённых повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Родглаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применения на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в **третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *Базовые логические действия:*

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение);
- сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели



(индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

— при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## 4 КЛАСС

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи

(ознакомление).

## **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**; на **-ья** типа *гостья*, на **-ье** типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, её значение (повторение).

## **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения(уточнения)

написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**);

- безударные падежные окончания имён прилагательных;

- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-тся** и **-тся**;

- безударные личные окончания глаголов;

- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в **четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звучо-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

— самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль:*

— контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

— находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

— оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

— адекватно принимать оценку своей работы.

**Совместная деятельность:**

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

### **гражданско-патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

### **духовно-нравственного воспитания:**

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### **эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

## **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### **трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

### **экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

### **ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

### *Базовые логические действия:*

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые

единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### *Базовые исследовательские действия:*

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### *Работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

#### *Общение:*



- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце

предложения;

- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами наизученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в

единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

— распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предлоги и приставки;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

— распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

— правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

— формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

— определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);

— определять ключевые слова в тексте;

— определять тему текста и основную мысль текста;

— выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных

повторов в тексте;

- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами наизученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;

- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.





## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3				Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу		3						
<b>Раздел 2. Фонетика</b>								
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	2				Упражнение: подбор слов с заданным звуком;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	3				Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	7				Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="https://www.uchportal.ru/">https://www.uchportal.ru/</a>
2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслообразующая функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	7				Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>

2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	4				Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	4				Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
Итого по разделу		27						
<b>Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация</b>								
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	12				Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>
3.2.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв	10				Совместная работа: анализ поэментного состава букв;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/">https://www.uchportal.ru/</a>
3.3.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом	24				Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>
3.4.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	5				Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>
3.5.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	2				Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
3.6.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	3				Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	2				Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением)	3				Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми ча, ща, чу, шу, жи, ши;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/">https://www.uchportal.ru/</a>
3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: <b>ча, ща, чу, шу</b>	3				Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми ча, ща, чу, шу, жи, ши;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://www.uchportal.ru/">https://www.uchportal.ru/</a>
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	3				Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.11.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	2				Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/">https://www.uchportal.ru/</a>
3.12.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	1				Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		70						
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>								
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>								
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1				Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		1						
<b>Раздел 2. Фонетика</b>								
2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	2				Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного); Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/">https://www.uchportal.ru/</a>
2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1				Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://allforchildren.ru/">https://allforchildren.ru/</a>

2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1				Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18</a>	
Итого по разделу		4							
<b>Раздел 3. Графика</b>									
3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1				Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/">https://www.uchportal.ru/</a>	
3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1				Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://allforchildren.ru/">https://allforchildren.ru/</a>	
3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1				Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18</a>	
3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1				Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос; Письменный контроль; текущий ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
Итого по разделу		4							
<b>Раздел 4. Лексика и морфология</b>									
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	2				Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://allforchildren.ru/">https://allforchildren.ru/</a>	
4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	8				Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»;	Устный опрос; Письменный контроль; текущий;	<a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>	

4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	2				Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»;	Письменный контроль;	<a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>
Итого по разделу		12						
<b>Раздел 5. Синтаксис</b>								
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	1				Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы;	Устный опрос;	<a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://www.uchportal.ru/">https://www.uchportal.ru/</a>
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1				Совместная работа: составление предложения из набора слов;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
5.3.	Восстановление деформированных предложений.	1				Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://allforchildren.ru/">https://allforchildren.ru/</a>
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	2				Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках;	Письменный контроль;	<a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>
Итого по разделу		5						
<b>Раздел 6. Орфография и пунктуация</b>								
6.1.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова);- гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> ; - сочетания <i>чк, чн</i> ; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	12				Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника; Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих;	Устный опрос; Письменный контроль; текущий;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://vkids.km.ru/">http://vkids.km.ru/</a>

6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	2				Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании;	Письменный контроль;	<a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
Итого по разделу		14						
<b>Раздел 7. Развитие речи</b>								
7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	1				Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://allforchildren.ru/">https://allforchildren.ru/</a>
7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	1				Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы;	Письменный контроль;	<a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18</a>
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	2				Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://allforchildren.ru/">https://allforchildren.ru/</a>
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	5				Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения;	Устный опрос;	<a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://allforchildren.ru/">https://allforchildren.ru/</a>
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1				Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/">https://www.uchportal.ru/</a>
Итого по разделу:		10						
Резервное время		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0				

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>								
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразии языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	0.5				Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»; Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры; Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка; Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации; Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://www.aiclass.ru/">https://www.aiclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	0.5				Диалог о том, как мы изучаем язык; Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aiclass.ru/">https://www.aiclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
Итого по разделу:		1						
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>								



2.1.	Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч], [щ]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].	1	1			Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему; Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»; Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие); Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков);	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://www.aiclass.ru/">https://www.aiclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
------	--	---	---	--	--	--	----------------------	---

2.2.	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	1				Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему; Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков); Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям;	Текущий; устный; письменный;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://www.aiclass.ru/">https://www.aiclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
2.3.	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ь.	1				Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный; Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах; Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков;	Текущий; устный; письменный;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a> 3. Социальная сеть работников образования: <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>

2.4.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами <b>е, ё, ю, я</b> (в начале слова и после гласных).	1				Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв);	Текущий; устный; письменный;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a> 3. Социальная сеть работников образования: <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>
2.5.	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	1				Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове;	Текущий; устный; письменный;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://www.aiclass.ru/">https://www.aiclass.ru/</a>
2.6.	Использование знания алфавита при работе со словарями.	0.5				Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке); Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре); Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения)	Текущий; устный; письменный;	Словари русского языка на портале "Грамота.ру" <a href="http://slovari.gramota.ru">http://slovari.gramota.ru</a> Служба тематических толковых словарей "Глоссарий.ру" <a href="http://www.glossary.ru">http://www.glossary.ru</a> Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля <a href="http://vidahl.agava.ru">http://vidahl.agava.ru</a>
2.7.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	0.5				Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове;	Текущий; устный; письменный;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://www.aiclass.ru/">https://www.aiclass.ru/</a>
Итого по разделу:		6						
Раздел 3. <b>Лексика</b>								

3.1.	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	2				; Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов; Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям);	Текущий; устный; письменный;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a> Словари русского языка на портале "Грамота.ру" <a href="http://slovari.gramota.ru">http://slovari.gramota.ru</a> Служба тематических толковых словарей "Глоссарий.ру" <a href="http://www.glossary.ru">http://www.glossary.ru</a> Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля <a href="http://vidahl.agava.ru">http://vidahl.agava.ru</a>
3.2.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	1				Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям); Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст; Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов; Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а); Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями;	Текущий; устный; письменный;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Словари русского языка на портале "Грамота.ру" <a href="http://slovari.gramota.ru">http://slovari.gramota.ru</a> Служба тематических толковых словарей "Глоссарий.ру" <a href="http://www.glossary.ru">http://www.glossary.ru</a> Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля <a href="http://vidahl.agava.ru">http://vidahl.agava.ru</a>

3.3.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	2			<p>Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны;</p> <p>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов;</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова;</p> <p>Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова;</p>	Текущий; устный; письменный;	Словари русского языка на портале "Грамота.ру" <a href="http://slovari.gramota.ru">http://slovari.gramota.ru</a> Служба тематических толковых словарей "Глоссарий.ру" <a href="http://www.glossary.ru">http://www.glossary.ru</a> Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля <a href="http://vidahl.agava.ru">http://vidahl.agava.ru</a>
3.4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	5			<p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены;</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами;</p> <p>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора;</p> <p>Работа в парах: поиск в тексте синонимов;</p> <p>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста;</p> <p>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами;</p> <p>Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами).</p> <p>Анализ лексического значения слов — антонимов;</p> <p>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению»;</p>	Текущий; устный; письменный;	Словари русского языка на портале "Грамота.ру" <a href="http://slovari.gramota.ru">http://slovari.gramota.ru</a> Служба тематических толковых словарей "Глоссарий.ру" <a href="http://www.glossary.ru">http://www.glossary.ru</a> Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля <a href="http://vidahl.agava.ru">http://vidahl.agava.ru</a>
Итого по разделу:		10					
Раздел 4. Состав слова (морфемика)							

4.1.	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	6			<p>;</p> <p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов;</p> <p>Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений;</p> <p>Совместное составление алгоритма выделения корня;</p> <p>Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня;</p> <p>Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем;</p> <p>Работа в парах: подбор родственных слов;</p> <p>Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов;</p> <p>Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов);</p>	Текущий; устный; письменный;	<a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/material/">https://rosuchebnik.ru/material/</a> <a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a> <a href="https://allforchildren.ru/">https://allforchildren.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/slovari/">http://gramota.ru/slovari/</a>
------	---	---	--	--	--	------------------------------	---

4.2.	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	4			Наблюдение за изменением формы слова; Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова); Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения; Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?»; Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания; Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме); Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый);	Текущий; устный; письменный;	<a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/material/">https://rosuchebnik.ru/material/</a> <a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a> <a href="https://allforchildren.ru/">https://allforchildren.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/slovari/">http://gramota.ru/slovari/</a>
4.3.	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	4	1		Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов; Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами; Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов; Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок; Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками;	Письменный контроль;	<a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/material/">https://rosuchebnik.ru/material/</a> <a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a> <a href="https://allforchildren.ru/">https://allforchildren.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/slovari/">http://gramota.ru/slovari/</a>
Итого по разделу:		14					
Раздел 5. <b>Морфология</b>							

5.1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	5			; Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»; Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?»; Наблюдение за лексическим значением имён существительных; Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.); Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов; Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных; Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям; Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол»;	Текущий; устный; письменный;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a> 3. Социальная сеть работников образования: <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
5.2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	5			Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»; Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства; Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы; Работа в парах: нахождение в тексте глаголов;	Текущий; устный; письменный;	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://www.aiclass.ru/">https://www.aiclass.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/material/">https://rosuchebnik.ru/material/</a> <a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a> <a href="https://allforchildren.ru/">https://allforchildren.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/slovari/">http://gramota.ru/slovari/</a>

5.3.	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	5				Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное»; Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?»; Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных; Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных; Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных;	Текущий; устный; письменный;	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/material/">https://rosuchebnik.ru/material/</a> <a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a> <a href="https://allforchildren.ru/">https://allforchildren.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/slovari/">http://gramota.ru/slovari/</a>
5.4.	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <b>в, на, из, без, над, до, у, о, об</b> и др.	4	1			Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»; Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов; Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок; Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
Итого по разделу:		19						
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>								
6.1.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	2				; Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?»; Наблюдение за связью слов в предложении; Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов;	Текущий; устный; письменный;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/search/">school-collection.edu.ru/catalog/search/</a> Интерактивные плакаты <a href="https://infourok.ru/interaktivnie-pravila-po-russkomu-yaziku-">https://infourok.ru/interaktivnie-pravila-po-russkomu-yaziku-</a>
6.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	2				Работа в парах: составление предложений из набора слов;	Текущий; устный; письменный;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/search/">school-collection.edu.ru/catalog/search/</a> Интерактивные плакаты <a href="https://infourok.ru/interaktivnie-pravila-po-russkomu-yaziku-">https://infourok.ru/interaktivnie-pravila-po-russkomu-yaziku-</a>



6.3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	2				Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения; Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»;	Текущий; устный; письменный;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
6.4.	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	2	1			Практическая работа: выбрать из текста предложения по заданным признакам;	Письменный контроль;	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
Итого по разделу:		8						
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>								
7.1.	Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, щу</b> ; сочетания <b>чк, чн</b> .	7				Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»; Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов; Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила;	Текущий; устный; письменный;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	7	1			Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ); Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы;	Письменный контроль;	<a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a> <a href="https://proshkolu.ru/">https://proshkolu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>

7.3.	Понятие орфограммы.	2			<p>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости—глухости согласными на конце слова); знакомство с понятием «орфограмма»; Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах;</p>	<p>Текущий; устный; письменный;</p>	<p><a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a> <a href="https://proshkolu.ru/">https://proshkolu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a></p>
------	---------------------	---	--	--	--	---	--

7.4.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	7				Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»;	Текущий; устный; письменный;	Словари русского языка на портале "Грамота.ру" <a href="http://slovari.gramota.ru">http://slovari.gramota.ru</a> Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля <a href="http://vidahl.agava.ru">http://vidahl.agava.ru</a>
7.5.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	5				Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова; Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов;	Текущий; устный; письменный;	Словари русского языка на портале "Грамота.ру" <a href="http://slovari.gramota.ru">http://slovari.gramota.ru</a> Служба тематических толковых словарей "Глоссарий.ру" <a href="http://www.glossary.ru">http://www.glossary.ru</a> Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля <a href="http://vidahl.agava.ru">http://vidahl.agava.ru</a>
7.6.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	2	1			Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы;	Итоговый; письменный;	<a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a> <a href="https://proshkolu.ru/">https://proshkolu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
7.7.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный мягкий знак; - сочетания <b>чт, щн, нч</b> ; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; - раздельное написание предлогов с именами	20	1			Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения; Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова»;	Текущий; устный; письменный;	<a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a> <a href="https://proshkolu.ru/">https://proshkolu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
Итого по разделу:		50						
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>								

8.1.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	5	1			Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации; Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств;	Текущий; устный; письменный;	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
8.2.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	3				Работа в группе: анализировать уместность использования средств общения в предложенных речевых ситуациях; Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок;	Текущий; устный; письменный;	<a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a> <a href="https://proshkolu.ru/">https://proshkolu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
8.3.	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	3				Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы; Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно; Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею;	Текущий; устный; письменный;	<a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a> <a href="https://proshkolu.ru/">https://proshkolu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
8.4.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	3				Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста; сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли;	Текущий; устный; письменный;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>

8.5.	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	5				Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте; Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов; формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема;	Текущий; устный; письменный;	<a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a> <a href="https://proshkolu.ru/">https://proshkolu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
8.6.	Знакомство с жанром поздравления.	1				Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений; Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися);	Текущий; устный; письменный;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
8.7.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	5	1			Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов); Устные ответы на поставленные к тексту вопросы; Устный пересказ текста с опорой на вопро-сы;	Текущий; устный; письменный;	<a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a> <a href="https://proshkolu.ru/">https://proshkolu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
8.8.	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	5				Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов); Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы; Самопроверка с возможностью корректировки пересказа;	Текущий; устный; письменный;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
Итого по разделу:		30						
Резервное время		32						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	9	0				

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Сведения о русском языке</b>								
1.1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1				Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации;	Устный опрос;	<a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a>
Итого по разделу:		1						
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>								
2.1.	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	1				Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными; Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a> /
2.2.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными	0.5				Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a>
2.3.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	0.5					Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>
Итого по разделу:		2						
<b>Раздел 3. Лексика</b>								
3.1.	Повторение: лексическое значение слова.	1				Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.2.	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	2				Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков;	Устный опрос;	<a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>	
3.3.	Устаревшие слова (ознакомление)	2				Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>	
Итого по разделу:		5							
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>									

4.1.	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	2	1			Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов; Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов; Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов); Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса; Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a> /
4.2.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	6				Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a> //	
Итого по разделу:		8						
<b>Раздел 5. Морфология</b>								
5.1.	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1				Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a> /
5.2.	Имена существительные единственного и множественного числа.	1				Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией ей в учебнике; Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a> /
5.3.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	2				Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a>
5.4.	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	11	1				Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a>





5.6.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	2				Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.7.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	1			Наблюдение за соотносением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.8.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b> ).	3				Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.9.	Склонение имён прилагательных.	3		1		Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.10.	Местоимение (общее представление).	1				Наблюдение за ролью местоимений в тексте;	Устный опрос;	<a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>
5.11.	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	2		1		Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями;	Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
5.12.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1				Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;	Устный опрос;	<a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a>
5.13.	Неопределённая форма глагола.	2	1			Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных);	Устный опрос; Письменный контроль;	/
5.14.	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	3				Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.15.	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	3				Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>
5.16.	Частица <i>не</i> , её значение	3	1				Устный опрос; Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
Итого по разделу:		43						

Раздел 6. Синтаксис								
6.1.	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	3				Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.2.	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	4				Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>
6.3.	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	2				Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
6.4.	Предложения распространённые и нераспространённые.	2	1			Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a>
6.5.	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <b>и, а, но</b> и без союзов	2				Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами; Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a>
Итого по разделу:		13						
Раздел 7. Орфография и пунктуация								
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	5				Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов;	Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. .	15	1			Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы; Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания); Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой;	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a>
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	5				Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - раздельное написание частицы не с глаголами	25	2			Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя;	Устный опрос; Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a>	
Итого по разделу:		50							
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>									
8.1.	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	3				Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8.2.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	3	1			Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>	
8.3.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	3				Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>	
8.4.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	3				Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/ отказ; Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры;	Устный опрос;	<a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a>	
8.5.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	3				Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a>	
8.6.	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> .	3	1			Работа в парах: составление плана предложенного текста;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8.7.	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	3				Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>	

8.8.	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	3				Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
8.9.	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	3				Совместное составление плана текста; Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.10	Изучающее, ознакомительное чтение	3				Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно; Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов;	Устный опрос;	<a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>
Итого по разделу:		30	10	2				
Резервное время		18						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170						

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Сведения о русском языке</b>								
1.1.	Русский язык как язык межнационального общения.	0.5	0			Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	0.5	0			Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса;	Письменный контроль; устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
Итого по разделу:		1						
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>								
2.1.	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1	0			Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?»; Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам; Совместный анализ предложенного алгоритма звукобуквенного разбора;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>
2.2.	Звуко-буквенный разбор слова	1	0			Практическая работа: проведение звукобуквенного разбора предложенных слов;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>
Итого по разделу:		2						
<b>Раздел 3. Лексика</b>								

3.1.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	4	1			Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора; Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима);	Устный опрос; Письменный контроль; диктант;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>	
3.2.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	1	0			Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов; Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aiclass.ru/">https://www.aiclass.ru/</a>	
Итого по разделу:		5							
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>									
4.1.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	3	1			Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения); Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу;	Устный опрос; Письменный контроль; диктант;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aiclass.ru/">https://www.aiclass.ru/</a>	
4.2.	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	1	0			Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу; Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу;	Устный опрос; письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>	
4.3.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	1	0			Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>	
Итого по разделу:		5							
<b>Раздел 5. Морфология</b>									

5.1.	Части речи самостоятельные и служебные.	2	0			Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aiclass.ru/">https://www.aiclass.ru/</a>
5.2.	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	8	1			Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками;	Устный опрос; Письменный контроль; диктант;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aiclass.ru/">https://www.aiclass.ru/</a>
5.3.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	2	0			Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных; Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
5.4.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	3	0			Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных; Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aiclass.ru/">https://www.aiclass.ru/</a>
5.5.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	3	0			Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aiclass.ru/">https://www.aiclass.ru/</a>



5.6.	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	6	0			Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>
5.7.	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	9	1			Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола;	Устный опрос; Письменный контроль; диктант;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>
5.8.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	3	0			Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>
5.9.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	2	0			Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>
5.10.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	3	0			Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>
5.11.	Частица не, её значение (повторение)	2	0			Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>
Итого по разделу:		43						
Раздел 6. Синтаксис								

6.1.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения	6	0			Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия; Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aiclass.ru/">https://www.aiclass.ru/</a>	
6.2.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	5	1			Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму; Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами;	Устный опрос; Письменный контроль; диктант;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aiclass.ru/">https://www.aiclass.ru/</a>	
6.3.	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)	5	0			Наблюдение за различиями простых и сложных предложений; Упражнение: группировка предложений по определённому признаку;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aiclass.ru/">https://www.aiclass.ru/</a>	
Итого по разделу:		16							
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>									
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	2	0			Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>	
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	9	1			Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм;	Устный опрос; Письменный контроль; диктант;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>	
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	3	0			Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aiclass.ru/">https://www.aiclass.ru/</a>	

7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <b>-мя, -ий, -ие, -ия</b> , а также кроме собственных имён существительных на <b>-ов, -ин, -ий</b> ); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <b>-ться и -тся</b> ; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <b>и, а, но</b> , и без союзов.	32	2			Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы; Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами;	Устный опрос; Письменный контроль; диктант;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>
7.5.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	2	0			Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
7.6.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	2	0			Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
Итого по разделу:		50						
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>								
8.1.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	4	1			Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели условиям общения; Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок;	Устный опрос; Письменный контроль; диктант;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>
8.2.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	5	0			Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу; Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>
8.3.	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	7	0			Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
8.4.	Сочинение как вид письменной работы.	5	0			Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>

8.5.	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	4	0			Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>
8.6.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	5	1			Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность;	Устный опрос; Письменный контроль; диктант;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>
Итого по разделу:		30						
Резервное время		18						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	10	0				

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников<sup>1</sup>.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего

<sup>1</sup> С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

образования (далее — ФГОС НОО)<sup>1</sup>, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания<sup>2</sup>.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

<sup>1</sup> Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

<sup>2</sup> Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные

результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»<sup>1</sup> (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе)<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в Примерной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

<sup>2</sup> Количество часов на изучение курса «Литературное чтение» во 2—4 классах может быть сокращено до 102 ч в каждом классе с учётом особенностей учебного плана образовательной организации.



### 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

— понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

— ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

— анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

— сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией:*

— понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

— пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;

— описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

— понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

— проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

— с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность:**

— проявлять желание работать в парах, небольших группах;

— проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве

(пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество)*. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года*. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеовой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок*. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина,

В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему,

главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

#### *Работа с информацией:*

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

#### **Совместная деятельность:**

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное



время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

— исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

#### *Работа с информацией:*

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

— подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по

выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-

произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

### *Работа с текстом:*

— использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

— характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

— пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

— рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

— оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

— использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

— сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

— понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

— определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

— оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

— осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

### **Совместная деятельность:**

— участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

— ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.



## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на

предложенные образцы;

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения,

расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки

героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, моральбасни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения,

инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл

прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;



— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	<p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;</p> <p>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);</p> <p>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;</p> <p>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;</p> <p>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;</p> <p>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;</p> <p>Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);</p> <p>Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
------	---	---	---	---	--	---------------	---

2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		<p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;</p> <p>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);</p> <p>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;</p> <p>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;</p> <p>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;</p> <p>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;</p> <p>Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);</p> <p>Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	6	0	0		<p>Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;</p> <p>Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;</p> <p>Игровое упражнение «Заверши предложение», отбатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;</p> <p>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;</p> <p>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;</p> <p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;</p> <p>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отбатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);</p> <p>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;</p> <p>Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;</p> <p>Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;</p> <p>Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	10	0	0	<p>Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;</p> <p>Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;</p> <p>Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;</p> <p>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;</p> <p>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;</p> <p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;</p> <p>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);</p> <p>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;</p> <p>Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;</p> <p>Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;</p> <p>Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	22	0	0	<p>Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;</p> <p>Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;</p> <p>Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;</p> <p>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;</p> <p>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;</p> <p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;</p> <p>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);</p> <p>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;</p> <p>Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;</p> <p>Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;</p> <p>Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	6	0	0	<p>Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;</p> <p>Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;</p> <p>Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;</p> <p>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;</p> <p>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;</p> <p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;</p> <p>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);</p> <p>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;</p> <p>Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;</p> <p>Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;</p> <p>Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0	<p>Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;</p> <p>Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;</p> <p>Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;</p> <p>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;</p> <p>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;</p> <p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;</p> <p>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);</p> <p>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;</p> <p>Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;</p> <p>Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;</p> <p>Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	0	<p>Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;</p> <p>Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;</p> <p>Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;</p> <p>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;</p> <p>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;</p> <p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;</p> <p>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);</p> <p>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;</p> <p>Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;</p> <p>Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;</p> <p>Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	0	<p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);</p> <p>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ч] — [щ], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];</p> <p>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;</p> <p>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;</p> <p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит»;</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;</p> <p>Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	2	0	0		<p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);</p> <p>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];</p> <p>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;</p> <p>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;</p> <p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит»;</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;</p> <p>Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	3	0	0		<p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);</p> <p>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];</p> <p>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;</p> <p>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;</p> <p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит»;</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;</p> <p>Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0		<p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);</p> <p>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];</p> <p>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;</p> <p>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;</p> <p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит»;</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	0	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.14.	Функция букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> .	2	0	0		<p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);</p> <p>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];</p> <p>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;</p> <p>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;</p> <p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит»;</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;</p> <p>Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0		<p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);</p> <p>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];</p> <p>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;</p> <p>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;</p> <p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит»;</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;</p> <p>Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		70						
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>								

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев«Палочка-выручалочка»);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;</p> <p>Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося);</p> <p>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин«Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста;</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный;</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям;</p> <p>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий;</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок);</p> <p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки);</p> <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание;</p> <p>Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений);</p> <p>Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление;</p> <p>Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
------	--	---	---	---	--	---------------	---

1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	<p>;</p> <p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p> <p>Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму;</p> <p>Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план; Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы;</p> <p>Проверка работы по готовому образцу;</p> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление);</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка;</p> <p>Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений);</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
------	----------------------------------	---	---	---	--	---------------	---

1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);  Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);  Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);  Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;  Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;  Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;  Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);  Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Polenov «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;  Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);  Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка;  Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения;  Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя);</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;  Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);  Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;  Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);  Драматизация потешек;  Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могулин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»;</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя);</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова;</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героев;</p> <p>Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных;</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных;</p> <p>Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков;</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы;</p> <p>Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям);</p> <p>Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных;</p> <p>Составление выставки книг по изучаемой теме;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
------	--------------------------------------	---	---	---	--	---------------	---

1.6.	Произведения о маме	3	0	0		<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине— самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П.</p> <p>Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору); Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0		<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небыллицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка);</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p> <p>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		<p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;</p> <p>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге;</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам;</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

**2 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	<b>О нашей Родине</b>	6				Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы;	Устный опрос; текущий;	<a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16				Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»; Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов; Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица); Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои; Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди»(по выбору); Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов; Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный);	Текущий; устный опрос;	<a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a> Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



1.3.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	8			<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p><i>Чтение и восприятие стихотворения об осенней природе (1-2 по выбору)</i></p>	Текущий; устный опрос;	<p>Видеоуроки по основным предметам школьной программы:  <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a>  <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  - сайт для учителей начальных классов  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  - клуб учителей начальной школы  <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a></p> <p>материалы для уроков учителя начальных классов</p>
1.4.	<b>О детях и дружбе</b>	12			<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе;</p>	Текущий; устный опрос;	<p>Видеоуроки по основным предметам школьной программы:  <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a>  <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> - база разработок для учителей начальных классов  26.<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов</p>

1.5.	<b>Мир сказок</b>	12			<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения;</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками;</p> <p>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме;</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров; Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе;</p>	Текущий; устный опрос;;	<p>Видеоуроки по основным предметам школьной программы:  <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a>  <a href="https://www.aiclass.ru/">https://www.aiclass.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> - база разработок для учителей начальных классов  <a href="http://musabiqe.edu.az">26.http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
------	-------------------	----	--	--	---	-------------------------	--

1.6.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	12	1		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»; Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе;</p>	Контрольная работа; Текущий; устный опрос;	Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> - база разработок для учителей начальных классов 26. <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
------	---	----	---	--	---	--	---

1.7.	<b>О братьях наших меньших</b>	18			<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Шаши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.; Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам;</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу;</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя;</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация);</p>	Текущий; устный опрос;;	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a></p> <p>Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <a href="http://interneturok.ru">http://interneturok.ru</a></p> <p><a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a></p> <p><a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> - база разработок для учителей начальных классов</p> <p>26. <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
------	--------------------------------	----	--	--	---	-------------------------	---

1.8.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b>	18			<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору);</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;</p>	Текущий; устный опрос;;	Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a> <a href="https://www.aiclass.ru/">https://www.aiclass.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> - база разработок для учителей начальных классов 26. <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
1.9.	<b>О наших близких, о семье</b>	13			<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение;</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения;</p>	Текущий; устный опрос;;	Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a> <a href="https://www.aiclass.ru/">https://www.aiclass.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> - база разработок для учителей начальных классов 26. <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

1.10.	<b>Зарубежная литература</b>	11			<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору);</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;</p> <p>Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики);</p>	Текущий; устный опрос;;	Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> - база разработок для учителей начальных классов 26. <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
1.11.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2	1		<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом;</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития;</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;</p> <p>Составление списка прочитанных книг;</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;</p>	Контрольная работа; Текущий; устный опрос;;	Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> - база разработок для учителей начальных классов 26. <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Резервное время		8					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0			

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	<b>О Родине и её истории</b>	6	1			Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения;	Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16	1			«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой;	Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.3.	<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	9	1			Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.4.	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	4	1			Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.5.	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</b>	8	1			Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору);	Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.6.	<b>Творчество Л.Н.Толстого</b>	10	1			Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору);	Контрольная работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.7.	<b>Литературная сказка</b>	9	1			Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.8.	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</b>	10	1			Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору);	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.9.	<b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>	16	1			Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячья лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Высочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

1.10.	<b>Произведения о детях</b>	18	1			Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.11.	<b>Юмористические произведения</b>	6	1			Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.12.	<b>Зарубежная литература</b>	10	1			Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»;	Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.13.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	4	2			Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом;	Контрольная работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	0				



4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	<b>О Родине, героические страницы истории</b>	12	0	1		<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёхпо выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»;</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли»;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями;</p> <p>Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание;</p> <p>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная авторская песня);</p> <p>Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронте» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг»;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p>	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	11	0	1	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения;</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!», составление монологического высказывания; Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью);</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях;</p> <p>Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность;</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений;</p> <p>Составление номинативного плана;</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно;</p> <p>Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности;</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров;</p> <p>Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе;</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения);</p> <p>Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула»;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов;</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя);</p> <p>Пересказ былины от лица её героя;</p> <p>Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы;</p> <p>Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений;</p> <p>Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов;</p>	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
------	--	----	---	---	---	--------------------------------	---

1.3.	<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	12	0	1	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарование! », «Октябрь уж наступил...»), «Туча», «Гонимы вешними лучами...»), «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору);</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции;</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки;</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения;</p> <p>Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно</p>	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.4.	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	4	0	1	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения;</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова;</p> <p>Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;</p> <p>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы;</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»);</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»;</p> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен;</p> <p>Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации;</p>	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

1.5.	<b>Творчество М. Ю. Лермонтова</b>	4	0	1	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова;</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.6.	<b>Литературная сказка</b>	9	0	1	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериби», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p> <p>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего</p>	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

1.7.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</b>	7	0	1	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.8.	<b>Творчество Л. Н. Толстого</b>	7	1	0	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения;</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии;</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаша» и др.;</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений);</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаша» и «Русак»;</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»;</p> <p>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого;</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

1.9.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</b>	6	0	1	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделении в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строфа;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p> <p>Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников»;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p>	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.10.	<b>Произведения о животных и родной природе</b>	12	0	1	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»);</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои);</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений);</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного) рассказ о любимой книге на эту тему;</p>	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

1.11.	<b>Произведения о детях</b>	13	0	1	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»);</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания);</p> <p>Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях;</p>	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.12.	<b>Пьеса</b>	5	0	1	<p>Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору);</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика;</p> <p>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?»;</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене;</p> <p>Чтение по ролям;</p> <p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода;</p> <p>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля;</p> <p>Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля;</p>	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

1.13.	<b>Юмористические произведения</b>	6	0	1	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»;</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»;</p> <p>Рассказы В. Ю. Драгунского «Главныереки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского;</p> <p>Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильма;</p>	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.14.	<b>Зарубежная литература</b>	8	0	1	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки);</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p>	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>



1.15.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	7	1	0	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»;</p> <p>Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»;</p> <p>Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;</p> <p>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей;</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения;</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Резервное время		13					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	13			

## **ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК**

---

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

#### **Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

## **Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

— формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

— расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

— освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

— использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

— формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

— осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

— становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

— развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

— формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

— становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную

принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

— понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

— формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

— воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

— воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

— формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### **Место учебного предмета**

#### **«Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

### **2 КЛАСС**

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или

иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное

сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

#### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым

годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.



### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с

нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

#### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

#### 4 КЛАСС

##### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

##### **Коммуникативные умения**

###### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на

ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### ***Аудирование***

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение

несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### ***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в

притяжательном падеже (Possessive Case).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/ села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных

высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### ***Эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной



культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудового воспитания:***

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

***Экологического воспитания:***

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**1) базовые логические действия:**

— сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

**2) базовые исследовательские действия:**

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели

(индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

**1) *самоорганизация:***

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

**2) *самоконтроль:***

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **2 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинку, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### ***Аудирование***

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

### ***Смысловое чтение***

— читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

### **Письмо**

— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

— правильно писать изученные слова;

— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

#### ***Лексическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на

первом году обучения;

— использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### ***Грамматическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

— распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this — these*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **3 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

#### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### ***Смысловое чтение***

— читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 130 слов).

### ***Письмо***

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

— применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

— применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

#### ***Лексическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

#### ***Грамматическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.



## **4КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

— вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

— создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

— создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

— представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

#### ***Аудирование***

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### ***Смысловое чтение***

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

### ***Письмо***

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

#### ***Лексическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

#### ***Грамматическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи

наречия времени;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### **Социокультурные знания и умения**

— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

— знать некоторых литературных персонажей;

— знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

— кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мир моего «я»								
1.1.	Приветствие, знакомство.	10				Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Диалогическая речь; Графика; орфография; Социокультурные знания и умения;	устный опрос; письменный контроль;	<a href="https://cambridge.ua/blog/top-10-detskih-pesenok-na-anglijskom/">https://cambridge.ua/blog/top-10-detskih-pesenok-na-anglijskom/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
1.2.	Моя семья.	5	1			Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Аудирование; Диалогическая речь; Монологическая речь; Графика; орфография; Социокультурные знания и умения;	Контрольная работа; устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://cambridge.ua/blog/top-10-detskih-pesenok-na-anglijskom/">https://cambridge.ua/blog/top-10-detskih-pesenok-na-anglijskom</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
1.3.	Мой день рождения	5				Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Аудирование; Диалогическая речь; Монологическая речь; Графика; орфография; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://cambridge.ua/blog/top-10-detskih-pesenok-na-anglijskom/">https://cambridge.ua/blog/top-10-detskih-pesenok-na-anglijskom</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео

1.4.	Моя любимая еда.	5	1			Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Аудирование; Диалогическая речь; Монологическая речь; Графика; орфография; Социокультурные знания и умения; Смысловое чтение;	Контрольная работа; устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
Итого по разделу		25						
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>								
2.1.	Любимый цвет, игрушка.	5				Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Смысловое чтение; Аудирование; Диалогическая речь; Монологическая речь;	Устный опрос; письменный контроль;	<a href="https://cambridge.ua/blog/top-10-detskih-pesenok-na-anglijskom/">https://cambridge.ua/blog/top-10-detskih-pesenok-na-anglijskom/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
2.2.	Любимые занятия.	5	1			Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Смысловое чтение; Аудирование; Диалогическая речь; Монологическая речь; Социокультурные знания и умения;	Контрольная работа; устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.funology.com/">https://www.funology.com/</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
2.3.	Мой питомец.	5				Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Смысловое чтение; Аудирование; Диалогическая речь; Монологическая речь; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.funology.com/">https://www.funology.com/</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео

2.4.	Выходной день.	5	1			Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Смысловое чтение; Аудирование; Диалогическая речь; Монологическая речь; Социокультурные знания и умения;	Контрольная работа; устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
Итого по разделу		20						
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>								
3.1.	Моя школа.	5	1			Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Смысловое чтение; Аудирование; Диалогическая речь; Монологическая речь; Социокультурные знания и умения;	Контрольная работа; устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
3.2.	Мои друзья.	5				Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Смысловое чтение; Аудирование; Диалогическая речь; Монологическая речь; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.funology.com/">https://www.funology.com/</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео

3.3.	Моя малая родина (город, село).	5	1			Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Смысловое чтение; Аудирование; Диалогическая речь; Монологическая речь; орфография; Социокультурные знания и умения;	Контрольная работа; устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
Итого по разделу		15						
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого язык</b>								
4.1.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	2				Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Смысловое чтение; Аудирование; Диалогическая речь; Монологическая речь; орфография; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; письменный контроль;	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomoshch/materialy/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomoshch/materialy/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	3				Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Смысловое чтение; Аудирование; Диалогическая речь; Монологическая речь; орфография; Социокультурные знания и умения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео

4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	3	1			Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Смысловое чтение; Аудирование; Диалогическая речь; Монологическая речь; орфография; Социокультурные знания и умения;	Контрольная работа; устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
Итого по разделу:		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	0				

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мир моего «я»								
1.1.	Моя семья.	3				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
1.2.	Мой день рождения.	3				Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
1.3.	Моя любимая еда.	4					; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
1.4.	Мой день (распорядок дня).	4	1				Контрольная работа;	<a href="http://www.uchportal">http://www.uchportal</a> аудиозаписи к УМК, видео
Итого по разделу		14						



Раздел 2. Мир моих увлечений.								
2.1.	Любимая игрушка, игра.	3				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение;  Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>
2.2.	Мой питомец.	3				Грамматическая сторона речи;  Фонетическая сторона речи;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
2.3.	Любимые занятия.	3	1			Графика, орфография и пунктуация;	Контрольная работа;	<a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a>
2.4.	Любимая сказка.	3					Устный опрос;	<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>
2.5.	Выходной день.	4					Диктант;	<a href="http://foxford.ru">foxford.ru</a>
2.6.	Каникулы.	4	1				Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
Итого по разделу		20						
Раздел 3. Мир вокруг меня.								
3.1.	Моя комната (квартира, дом).	4				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>
3.2.	Моя школа.	3					Устный опрос;	<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>

3.3.	Мои друзья.	3	1				Контрольная работа;	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
3.4.	Моя малая родина (город, село).	3					Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a>
3.5.	Дикие и домашние животные.	4					Диктант;	<a href="http://foxford.ru">foxford.ru</a>
3.6.	Погода. Времена года (месяцы)	3	1				Контрольная работа;	<a href="http://foxford.ru">foxford.ru</a>
Итого по разделу		20						
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>								
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	5				Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	4					Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	5	1				Контрольная работа;	<a href="http://www.britishcouncil.org/learnenglish">http://www.britishcouncil.org/learnenglish</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
Итого по разделу		14						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	0				

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Мир моего «я».</b>								
1.1.	Моя семья.	4				Лексическая сторона речи; Фонетическая сторона речи; Диалог-расспрос с опорой на картинки; фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета; принятых в стране/странах изучаемого языка;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
1.2.	Мой день рождения, подарки.	5	1				Практическая работа;	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
1.3.	Моя любимая еда.	4				Аудирование.	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
1.4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	5	1				Устный опрос;	<a href="http://www.britishcouncil.org/learnenglish">http://www.britishcouncil.org/learnenglish</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
Итого по разделу		18						
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>								
2.1.	Любимая игрушка, игра.	3				Чтение про себя и понимание основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов; содержащих отдельные незнакомые слова; с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой; в т.ч. контекстуальной; догадки. ; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
2.2.	Мой питомец.	4					Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео

2.3.	Любимые занятия. Занятия спортом.	3	1			Аудирование.	Практическая работа;	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/prezentacii">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/prezentacii</a> , аудиозаписи к УМК, видео	
2.4.	Любимая сказка/история/рассказ.	3					Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео	
2.5.	Выходной день.	3					Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://www.funology.com/">https://www.funology.com/</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео	
2.6.	Каникулы.	3	1				Контрольная работа;	<a href="https://www.bbc.co.uk/schools/410.shtml">https://www.bbc.co.uk/schools/410.shtml</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео	
Итого по разделу		19							
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>									
3.1.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	2				Лексическая сторона речи; Смысловое чтение; Грамматическая сторона речи; Чтение и понимание информации; представленной в неплотных текстах (таблицах; диаграммах и т.д.); Фонетическая сторона речи; Аудирование;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео	
3.2.	Моя школа, любимые учебные предметы.	2					Практическая работа;	<a href="http://www.britishcouncil.org/learnenglish">http://www.britishcouncil.org/learnenglish</a>	
3.3.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	2					Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео	
3.4.	Моя малая родина (город, село).	2	1				Контрольная работа;	<a href="https://www.funology.com/">https://www.funology.com/</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео	
3.5.	Путешествия.	2					Устный опрос;	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/prezentacii">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/prezentacii</a> , аудиозаписи к УМК, видео	

3.6.	Дикие и домашние животные.	2					Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
3.7.	Погода. Времена года (месяцы).	2					Практическая работа;	<a href="https://www.funology.com/">https://www.funology.com/</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
3.8.	Покупки	3	1				Контрольная работа;	<a href="http://www.britishcouncil.org/learnenglish">http://www.britishcouncil.org/learnenglish</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
Итого по разделу		17						
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>								
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	3				Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Аудирование; Устные связанные монологические высказывания по образцу; выражение своего отношения к предмету речи.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
4.2.	Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.	3					Практическая работа;	<a href="https://www.funology.com/">https://www.funology.com/</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
4.3.	Произведения детского фольклора.	3					Практическая работа;	<a href="https://www.bbc.co.uk/schools/410.shtml">https://www.bbc.co.uk/schools/410.shtml</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
4.4.	Литературные персонажи детских книг.	2					Устный опрос;	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
4.5.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	3	1				Контрольная работа;	<a href="http://www.britishcouncil.org/learnenglish">http://www.britishcouncil.org/learnenglish</a> презентации, аудиозаписи к УМК, видео
Итого по разделу		14						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	0				

## МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и добродетельности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или

иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебнопрактических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

- математические представления о числе, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

■ владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

---

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.



## **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

## **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

## **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

## **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

—наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

—обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

—понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

—наблюдать действие измерительных приборов;

—сравнивать два объекта, два числа;

—распределять объекты на группы по заданному основанию;

- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с

переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между

числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### *Универсальные познавательные учебные действия:*

—наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

—характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

—сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

—распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

—вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

—воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

—устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

#### *Работа с информацией:*

—извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

—устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

—дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

#### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—комментировать ход вычислений;

—объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

—составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

—использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

—называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

—записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

—конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

#### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

—следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

—организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

—находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

#### *Совместная деятельность:*

—принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

—участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

—решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

—совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение чисел несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный

сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ...»,

то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **Универсальные учебные действия**

#### *Универсальные познавательные учебные действия:*

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

—выбирать приём вычисления, выполнения действия;

—конструировать геометрические фигуры;

—классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

—прикидывать размеры фигуры, её элементов;

—понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

—различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

—выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

—соотнести начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

—составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

—моделировать предложенную практическую ситуацию;

—устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

#### *Работа с информацией:*

—читать информацию, представленную в разных формах;

—извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

—заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

—устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

—использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

#### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.



Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб,

цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической

фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Универсальные познавательные учебные действия:*

—ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

—выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

—обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

—классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

—составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

#### *Работа с информацией:*

—представлять информацию в разных формах;

—извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

—использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

#### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

—приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

—конструировать, читать числовое выражение;

—описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

—характеризовать математические объекты, явления и события с

помощью изученных величин;

—составлять инструкцию, записывать рассуждение;

—инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

—самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

—осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

—применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

—осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

—применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

—работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

—оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

—оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

—пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные познавательные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

—устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

—применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

—приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

—представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

—проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

—понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

—применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

#### *3) Работа с информацией:*

—находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

—читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

—представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

—принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

—конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

—использовать текст задания для объяснения способа и ходарешения математической задачи; формулировать ответ;

—комментировать процесс вычисления, построения, решения;

—объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

—в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

—создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

—ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

—самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

—планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

—выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### *2) Самоконтроль:*

—осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

—выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

—находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

#### *3) Самооценка:*

—предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

—оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

—участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

—осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения(множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин

длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

—определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

—решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

—различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

—на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

—выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

—находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

—находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

—находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

—представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

—сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

—составлять (дополнять) текстовую задачу;

—проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

—выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;



—устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

—использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

—находить неизвестный компонент арифметического действия;

—использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

—сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

—называть, находить долю величины (половина, четверть);

—сравнивать величины, выраженные долями;

—знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

—решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

—конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

—сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

—находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

—классифицировать объекты по одному-двум признакам;

—извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

—структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

—составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

—сравнивать математические объекты (находить общее, различное,

уникальное);

—выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

—вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

—использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

—выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

—находить долю величины, величину по ее доле;

—находить неизвестный компонент арифметического действия;

—использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

—использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

—использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

—решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и

оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

—различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

—изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

—различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

—выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

—формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;

—классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

—извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

—заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

—использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

—выбирать рациональное решение;

—составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

—конструировать ход решения математической задачи;

—находить все верные решения задачи из предложенных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	10				Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке; Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр;	Устный опрос; Письменный контроль; Текущий контроль;	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a>  <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://reshi-pishi.ru/">https://reshi-pishi.ru/</a>
1.2.	Единица счёта. Десяток.	1				Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр;	Устный опрос; текущий;	<a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	1				Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно; Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр;	Письменный контроль; текущий;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	1				Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий;	Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="https://reshi-pishi.ru/">https://reshi-pishi.ru/</a>
1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2				Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно; Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

1.6.	<b>Число и цифра 0 при измерении, вычислении.</b>	1				Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; Словесное описание группы предметов, ряда чисел; Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр;	Письменный контроль;	<a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>	
1.7.	<b>Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.</b>	1				Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий;	Устный опрос;	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://reshi-pishi.ru/">https://reshi-pishi.ru/</a>	
1.8.	<b>Однозначные и двузначные числа.</b>	1				Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр;	Письменный контроль;	<a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
1.9.	<b>Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц</b>	2				Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно; Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений;	Тестирование;	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого по разделу		20							
<b>Раздел 2. Величины</b>									
2.1.	<b>Длина и её измерение с помощью заданной мерки.</b>	2				Знакомство с приборами для измерения величин; Линейка как простейший инструмент измерения длины;	Устный опрос; Письменный контроль; Текущий;	<a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
2.2.	<b>Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.</b>	1				Коллективная работа по различению и сравнению величин;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>	
2.3.	<b>Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.</b>	4				Использование линейки для измерения длины отрезка;	Устный опрос; Письменный контроль; Текущий;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://math-prosto.ru/">https://math-prosto.ru/</a>	
Итого по разделу		7							
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>									

3.1.	<b>Сложение и вычитание чисел в пределах 20.</b>	23			<p>Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»;</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций);</p> <p>Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта;</p> <p>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами;</p> <p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия.</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование;</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
3.2.	<b>Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.</b>	6			<p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;</p> <p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Текущий;</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
3.3.	<b>Вычитание как действие, обратное сложению.</b>	1			<p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
3.4.	<b>Неизвестное слагаемое.</b>	1			<p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://math-prosto.ru/">https://math-prosto.ru/</a></p>
3.5.	<b>Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.</b>	2			<p>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Текущий;</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>

3.6.	<b>Прибавление и вычитание нуля.</b>	1				Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;	Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.7.	<b>Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.</b>	4				Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.8.	<b>Вычисление суммы, разности трёх чисел.</b>	2				Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу		40						
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>								
4.1.	<b>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.</b>	2				Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи); Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; Соотнесение текста задачи и её модели;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.2.	<b>Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.</b>	1				Соотнесение текста задачи и её модели;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4.3.	<b>Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.</b>	1				Соотнесение текста задачи и её модели; Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;	Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.4.	<b>Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.</b>	11				Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Текущий;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://math-prosto.ru/">https://math-prosto.ru/</a>

4.5.	<b>Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).</b>	1				Соотнесение текста задачи и её модели;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого по разделу		16							
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>									
5.1.	<b>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.</b>	4				Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://math-prosto.ru/">https://math-prosto.ru/</a>	
5.2.	<b>Распознавание объекта и его отражения.</b>	1				Распознавание и название известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.3.	<b>Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.</b>	4				Распознавание и название известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://math-prosto.ru/">https://math-prosto.ru/</a>	
5.4.	<b>Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.</b>	9				Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции; Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.5.	<b>Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.</b>	1				Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса;	Текущий;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://math-prosto.ru/">https://math-prosto.ru/</a>	
5.6.	<b>Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.</b>	1				Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса; Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине; Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого по разделу		20							



Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	<b>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).</b>	4				Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://reshi-pishi.ru/">https://reshi-pishi.ru/</a>
6.2.	<b>Группировка объектов по заданному признаку.</b>	2				Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.3.	<b>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.</b>	1				Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей;	Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://reshi-pishi.ru/">https://reshi-pishi.ru/</a>
6.4.	<b>Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.</b>	1				Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то...».Верно или неверно: формулирование и проверка предложения;	Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://reshi-pishi.ru/">https://reshi-pishi.ru/</a>
6.5.	<b>Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу</b>	3				Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги; Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели).	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.6.	<b>Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).</b>	1				Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://reshi-pishi.ru/">https://reshi-pishi.ru/</a>
6.7.	<b>Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.</b>	3				Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.; Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		15						
Резервное время		14						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	<b>Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.</b>	2				Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых); Устная и письменная работа с числами: чтение; ; составление; сравнение; изменение; счёт единицами; двойками; тройками от заданного числа в порядке; убывания/ возрастания.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.2.	<b>Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.</b>	2				Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания; Оформление математических записей; Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.3.	<b>Чётные и нечётные числа.</b>	2				Оформление математических записей;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.4.	<b>Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.</b>	2				Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно); Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.5.	<b>Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)</b>	2	1	1		Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых);	Контрольная работа; Зачет; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		10						

Раздел 2. Величины								
2.1.	<b>Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).</b>	3				Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.2.	<b>Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.</b>	2				Обсуждение практических ситуаций; Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.3.	<b>Измерение величин.</b>	3		1		Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения; Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.4.	<b>Сравнение и упорядочение однородных величин.</b>	3	1			Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		11						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	<b>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.</b>	4				Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.2.	<b>Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.</b>	5				Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.3.	<b>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).</b>	5				Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.4.	<b>Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.</b>	5				Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

3.5.	<b>Названия компонентов действий умножения, деления.</b>	2		1		Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.6.	<b>Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.</b>	7		1		Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.7.	<b>Умножение на 1, на 0 (по правилу).</b>	1				Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.8.	<b>Переместительное свойство умножения.</b>	2				Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.9.	<b>Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.</b>	3				Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.10.	<b>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</b>	3		1		Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.11.	<b>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.</b>	16				Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.12.	<b>Вычитание суммы из числа, числа из суммы.</b>	3				Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

3.13.	<b>Вычисление суммы, разности удобным способом.</b>	2	1	1		Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений;	Контрольная работа; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		58						
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>								
4.1.	<b>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.</b>	2				Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.2.	<b>План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.</b>	2				Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.3.	<b>Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).</b>	3				Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.4.	<b>Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.</b>	3				Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.5.	<b>Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).</b>	2	1	1		Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения;	Контрольная работа; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		12						
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>								
5.1.	<b>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.</b>	3				Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.; Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.2.	<b>Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.</b>	3				Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

5.3.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	3				Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.4.	Длина ломаной.	3				Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.5.	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	4				Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.6.	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	4	1	1		Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		20						
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>								
6.1.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1				Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.2.	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	1				Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.3.	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	2				Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	2				Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.5.	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1				Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.6.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	2				Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

6.7.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	2				Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	2				Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.9.	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	1				Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.10	Правила работы с электронными средствами обучения	1	1			Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения;	Контрольная работа; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://aclass.ru/">https://aclass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу:		15						
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	8				

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	4				Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2				Практическая работа: различение, название и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей;	Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3.	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2				Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел; Упражнения: использование латинских букв для записи свойств	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

1.4.	Кратное сравнение чисел.	1				арифметических действий, обозначения геометрических фигур; Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.5.	Свойства чисел.	1	1				Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		10						
Раздел 2. Величины								
2.1.	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1				Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2.	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1	1			Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3.	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	1					Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.4.	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1					Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.5.	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1					Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.6.	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	2					Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.7.	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1					Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.8.	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	2	1				Контрольная работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Итого по разделу		10						



Раздел 3. Арифметические действия							
3.1.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	20				Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1;	Устный опрос; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.e">https://resh.e</a>
3.2.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	5	1			Прикидка результата выполнения действия;	Контрольная работа; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3.3.	Взаимосвязь умножения и деления.	3				Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;	Тестирование; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3.4.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	2				Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;	Письменный контроль; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3.5.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	2				Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.6.	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	4	1			Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации;	Контрольная работа; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3.7.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	2				Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур);	Устный опрос; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3.8.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1				Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления);	Письменный контроль; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.9.	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	1				Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия;	Тестирование; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3.10.	Однородные величины: сложение и вычитание.	1				Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.11.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	5				Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;	Устный опрос; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3.12.	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	1					Самооценка с использованием «Оценочного листа»; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3.13.	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.	1	1				Контрольная работа;
Итого по разделу		48					

Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	6				Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4.2.	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).	10				Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений;	Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.3.	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	3				Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4.4.	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	4	1				Контрольная работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Итого по разделу		23						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	5				Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5.2.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	3				Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5.3.	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	2				Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.4.	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	6				Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин; Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.5.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	4	1				Контрольная работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Классификация объектов по двум признакам.	1				Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

6.2.	<b>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».</b>	2				Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6.3.	<b>Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными</b>	3				Оформление результата вычисления по алгоритму; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей; Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос); Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.4.	<b>Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.</b>	1					Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6.5.	<b>Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).</b>	1					Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6.6.	<b>Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.</b>	4	1			Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника;	Контрольная работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6.7.	<b>Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.</b>	2				Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.8.	<b>Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.</b>	1	1				Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		15						
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	0				

**4 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Числа</b>								
1.1.	<b>Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.</b>	6	0			Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
1.2.	<b>Число, большее или меньше данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.</b>	3	1			Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа; Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей;	Устный опрос; Письменный контроль; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
1.3.	<b>Свойства многозначного числа.</b>	1	0			Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел; Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>
1.4.	<b>Дополнение числа до заданного круглого числа.</b>	1	0			Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел; Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>
Итого по разделу		11						
<b>Раздел 2. Величины</b>								

2.1.	<b>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.</b>	1	0			Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
2.2.	<b>Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.</b>	2	1			Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла;	Устный опрос; Письменный контроль; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
2.3.	<b>Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.</b>	2	0			Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
2.4.	<b>Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.</b>	6	1			Моделирование: составление схемы движения, работы; Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким; Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами;	Устный опрос; Письменный контроль; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
2.5.	<b>Доля величины времени, массы, длины.</b>	1	0			Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
Итого по разделу		12						
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>								
3.1.	<b>Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.</b>	3	0			Алгоритмы письменных вычислений;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.2.	<b>Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.</b>	9	1			Алгоритмы письменных вычислений; Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия;	Устный опрос; Письменный контроль; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>

3.3.	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	2	0			Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.4.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	3	0			Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.5.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	3	1			Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок);	Устный опрос; Письменный контроль; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.6.	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	4	0			Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.7.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	6	1			Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия;	Устный опрос; Письменный контроль; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.8.	Умножение и деление величины на однозначное число.	7	1			Алгоритмы письменных вычислений;	Устный опрос; Письменный контроль; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
Итого по разделу		37						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	7	1			Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи;	Устный опрос; Письменный контроль; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
4.2.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	8	1			Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа);	Устный опрос; Письменный контроль; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>

4.3.	<b>Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.</b>	2	0			Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
4.4.	<b>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.</b>	2	0			Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
4.5.	<b>Разные способы решения некоторых видов изученных задач.</b>	1	0			Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
4.6.	<b>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.</b>	1	0			Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
Итого по разделу		21						
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>								
5.1.	<b>Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.</b>	4	1			Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля;	Устный опрос; Письменный контроль; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
5.2.	<b>Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.</b>	2	0			Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
5.3.	<b>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.</b>	2	0			Изображение геометрических фигур с заданными свойствами;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>

5.4.	<b>Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название.</b>	7	1			Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем;	Устный опрос; Письменный контроль; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
5.5.	<b>Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.</b>	4	1			Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач;	Устный опрос; Письменный контроль; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
5.6.	<b>Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)</b>	1	0			Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
Итого по разделу		20						
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>								
6.1.	<b>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.</b>	3	1			Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры); Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров;	Устный опрос; Письменный контроль; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
6.2.	<b>Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.</b>	4	0			Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
6.3.	<b>Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.</b>	2	0			Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
6.4.	<b>Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.</b>	2	1			Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели);	Устный опрос; Письменный контроль; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>



6.5.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	1	0			Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
6.6.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	1	0			Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
6.7.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	2	0			Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
Итого по разделу:		15						
Резервное время		20						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	0				

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

---

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемыми результатами и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

---

### 1 КЛАСС (66 ч)

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование

бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде. *Работа с информацией:*
- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

#### *Совместная деятельность:*

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС (68 ч)

### *Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка,

знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

#### *Работа с информацией:*

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
  - описывать современные события от имени их участника.
- Регулятивные универсальные учебные действия:*
- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
  - контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
  - оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### 3 КЛАСС (68 ч)

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела,



жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту

самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

#### *Работа с информацией:*

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  - понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

#### 4 КЛАСС (68 ч)

##### *Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святые городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **Универсальные учебные действия**

### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы. *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного). *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливая их причины.

*Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных

- ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
  - анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

---

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм

поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени в пространстве);

- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

## 2) *Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

## 3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).



### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

#### *3) Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной

деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

- ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

### 1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми

электроприборами;

- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **2 класс**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила

безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### **3 класс**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями

(презентацией);

- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4 класс**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>								
1.1.	<b>Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.</b>	2				; Экскурсия по школе, знакомство с помещениями;	Текущий; Устный опрос;	Школа АБВ <a href="http://www.shkola-abv.ru">http://www.shkola-abv.ru</a> Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>
1.2.	<b>Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.</b>	2				Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»;	Текущий; Устный опрос;	<a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> Сайт, на котором можно найти множество ответов на разные детские вопросы: Где находится Луна днем? Что такое Северный полюс? Может ли вода течь в гору? Кто придумал свечку? На эти и другие вопросы ответ сайт для интересующихся  <a href="http://elementy.ru/email">http://elementy.ru/email</a> Еще один интересный сайт, на котором любой ребенок, родитель и учитель сможет найти ответ на интересующий его вопрос. <a href="http://clow.ru">http://clow.ru</a> Познавательный портал: сайт про все и обо всем!
1.3.	<b>Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.</b>	1					Текущий; Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) <a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a> Онлайновые разработки (развивающие игры, кроссворды)
1.4.	<b>Россия Москва — столица России. Народы России.</b>	2				Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»;  Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей;	Текущий; Устный опрос;	<a href="http://www.shkola-abv.ru/">http://www.shkola-abv.ru/</a> Сайт Школа АБВ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> Окружающий мир 1 класс РЭШ Детская энциклопедия. <a href="http://www.what-this.ru">http://www.what-this.ru</a>
1.5.	<b>Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.</b>	1					Текущий; Устный опрос;	<a href="https://lbz.ru/metodist/authors/1-case/2/eor1.php">https://lbz.ru/metodist/authors/1-case/2/eor1.php</a> Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир» для 1 класса  Окружающий мир. Электронные учебники: <a href="http://www.vse-dlya-detey.ru/shkolnye-uchebniki/okruzhayushchij-mir.html">http://www.vse-dlya-detey.ru/shkolnye-uchebniki/okruzhayushchij-mir.html</a>

1.6.	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	2				Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России;	Текущий; Устный опрос;	Народные промыслы <a href="http://www.moscow-vernissage.com/main/spravka#10">http://www.moscow-vernissage.com/main/spravka#10</a>
1.7.	Правила поведения в социуме.	1				Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»;	Текущий; Устный опрос;	<a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> Сайт «Всё для детей» <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> Окружающий мир 1 класс РЭШ <a href="http://www.potomy.ru/">http://www.potomy.ru/</a> Детская энциклопедия
1.8.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	2				Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;	Текущий; Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> Начальная школа - детям, родителям, учителям <a href="http://www.vneuroka.ru">www.vneuroka.ru</a> Интерактивные обучающие материалы детям с играми, викторинами, презентациями и кроссвордами к занятиям с ИКТ.
1.9.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	2				Учебный диалог по теме «Что такое семья»;	Текущий; Устный опрос;	Окружающий мир. Электронные учебники: <a href="http://www.vse-dlya-detey.ru/shkolnye-uchebniki/okruzhayushchij-mir.html">http://www.vse-dlya-detey.ru/shkolnye-uchebniki/okruzhayushchij-mir.html</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> Окружающий мир 1 класс РЭШ <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a>
1.10.	Домашний адрес.	1					Устный опрос; Тестирование «Проверь себя»	<a href="http://www.potomy.ru/">http://www.potomy.ru/</a> Детская энциклопедия <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> Сайт «Всё для детей»
Итого по разделу		16						
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>								
2.1.	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	3				Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»;	Текущий; Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> образовательная онлайн-платформа с интерактивными уроками по основным школьным предметам. Здесь учитель может зарегистрироваться и отслеживать в личном кабинете статистику по каждому ученику. Задания на платформе увлекательные и красочные, интерфейс интуитивно понятен каждому педагогу и школьнику. Сайты для педагогов: Электронный журнал: <a href="http://pedmir.ru">http://pedmir.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> Всероссийский образовательный «Портал педагога»: <a href="https://portalpedagoga.ru/">https://portalpedagoga.ru/</a> Методический портал учителей: <a href="http://metodsovet.su">http://metodsovet.su</a> <a href="http://www.novaya-shkola.su">http://www.novaya-shkola.su</a>



2.2.	<b>Неживая и живая природа.</b>	3				Работа с иллюстративным материалом :«Живая и неживая природа»; Практическая работа по теме "Измеряем температуру"; Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»; Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»;	Текущий; Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a> Сайт образовательная социальная сеть. Электронное периодическое издание «Педагогическая газета»: <a href="http://pedgazeta.ru">http://pedgazeta.ru</a> Общеобразовательный журнал «Сезоны года» <a href="http://xn----8sbiectm6bhd8i.xn--p1ai/">http://xn----8sbiectm6bhd8i.xn--p1ai/</a>
2.3.	<b>Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.</b>	3				Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсия; Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Определение названия по внешнему виду дерева;	Текущий; Устный опрос;	Общеобразовательный журнал «Сезоны года» <a href="http://xn----8sbiectm6bhd8i.xn--p1ai/">http://xn----8sbiectm6bhd8i.xn--p1ai/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> Начальная школа - детям, родителям, учителям <a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a> /Сайт «Всё для детей»
2.4.	<b>Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.</b>	3				Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные; Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»;	Текущий; Устный опрос;	<a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a> /Сайт «Всё для детей» <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> Окружающий мир 1 класс РЭШ :
2.5.	<b>Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).</b>	3				Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору); Практическая работа по теме "Найдите у растений их части";	Текущий; Устный опрос;	<a href="http://ozonit.ru/krasnaya_kniga/krasnaya_kniga_rossiiskoi_federacii.php">http://ozonit.ru/krasnaya_kniga/krasnaya_kniga_rossiiskoi_federacii.php</a> Растения Детская энциклопедия. <a href="http://www.what-this.ru/">http://www.what-this.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> Начальная школа - детям, родителям, учителям <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> /Окружающий мир 1 класс
2.6.	<b>Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.</b>	3					Устный опрос; Творческая работа	<a href="http://ozonit.ru/krasnaya_kniga/krasnaya_kniga_rossiiskoi_federacii.php">http://ozonit.ru/krasnaya_kniga/krasnaya_kniga_rossiiskoi_federacii.php</a> Растения Детская энциклопедия. <a href="http://www.what-this.ru/">http://www.what-this.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> Начальная школа - детям, родителям, учителям <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> Окружающий мир 1 класс РЭШ
2.7.	<b>Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.</b>	5		1			Практическая работа. Опыты. Устный опрос	<a href="http://ozonit.ru/krasnaya_kniga/krasnaya_kniga_rossiiskoi_federacii.php">http://ozonit.ru/krasnaya_kniga/krasnaya_kniga_rossiiskoi_federacii.php</a> Растения Детская энциклопедия. <a href="http://www.what-this.ru/">http://www.what-this.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> Начальная школа - детям, родителям, учителям <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> /Окружающий мир 1 класс РЭШ : <a href="http://www.potomy.ru">http://www.potomy.ru</a> / Детская энциклопедия

2.8.	<b>Комнатные растения, правила содержания и ухода.</b>	3		1		Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»;	Практическая работа Устный опрос;	<a href="http://ozonit.ru/krasnaya_kniga/krasnaya_kniga_rossiiskoi_federacii.php">http://ozonit.ru/krasnaya_kniga/krasnaya_kniga_rossiiskoi_federacii.php</a> Растения <a href="http://www.bigpi.biysk.ru/encicl">http://www.bigpi.biysk.ru/encicl</a> Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". <a href="http://sad.zeleno.ru/?out=submit&amp;firs">http://sad.zeleno.ru/?out=submit&amp;firs</a> Энциклопедия комнатных и садовых растений. Детская энциклопедия. <a href="http://www.what-this.ru/">http://www.what-this.ru/</a>  <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> Начальная школа - детям, родителям, учителям <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> Окружающий мир 1 класс РЭШ <a href="http://www.tavika.ru/">http://www.tavika.ru/</a> Сайт «Это интересно»  <a href="http://elementy.ru/email">http://elementy.ru/email</a> Еще один интересный сайт, на котором любой ребенок, родитель и учитель сможет найти ответ на интересующий его вопрос. <a href="http://clow.ru">http://clow.ru</a> Познавательный портал: сайт про все и обо всем!
------	--	---	--	---	--	--	--------------------------------------	---

2.9.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	5			Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов);	Текущий; Устный опрос;	<p><a href="http://simple-fauna.ru/animals-life/redkie-zhivotnye-iz-krasnoj-knigi/">http://simple-fauna.ru/animals-life/redkie-zhivotnye-iz-krasnoj-knigi/</a> Сайт о животных</p> <p><a href="http://ya-uznay.ru/">http://ya-uznay.ru/</a> Детская энциклопедия «Хочу всё знать»</p> <p>Детская энциклопедия. <a href="http://www.what-this.ru/">http://www.what-this.ru/</a></p> <p>Энциклопедические материалы для ребят и учителей <a href="http://GeoMan.ru">http://GeoMan.ru</a></p> <p>– Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. <a href="http://nation.geoman.ru">http://nation.geoman.ru</a></p> <p>– Многообразный животный мир. <a href="http://www.apus.ru/site.xp">http://www.apus.ru/site.xp</a></p> <p>- Еще один полезный сайт -энциклопедия о животных. <a href="http://bird.geoman.ru">http://bird.geoman.ru</a></p> <p>– Все о птицах. <a href="http://invertebrates.geoman.ru">http://invertebrates.geoman.ru</a></p> <p>– Насекомые планеты Земля</p> <p><a href="http://fish.geoman.ru">http://fish.geoman.ru</a>- Рыбы. <a href="http://plant.geoman.ru">http://plant.geoman.ru</a></p> <p>– Все о растениях. <a href="http://forest.geoman.ru">http://forest.geoman.ru</a> Лесная энциклопедия</p>
------	---	---	--	--	---	---------------------------	---

2.10.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	3				Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...»); Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях - какое животное попало в эту группу неправильно; Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;	Проект «Мои домашние питомцы»	<a href="http://simple-fauna.ru/animals-life/redkie-zhivotnye-iz-krasnoj-knigi/">http://simple-fauna.ru/animals-life/redkie-zhivotnye-iz-krasnoj-knigi/</a> Сайт о животных <a href="http://ya-uznayu.ru/">http://ya-uznayu.ru/</a> Детская энциклопедия «Хочу всё знать» Детская энциклопедия. <a href="http://www.what-this.ru/http://school">http://www.what-this.ru/http://school</a> <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> Все для учителя начальных классов на «Учительском портале»: уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы  <a href="http://viki.rdf.ru">http://viki.rdf.ru</a> Вики. Детские электронные книги и презентации. Здесь можно найти адреса сайтов с презентациями к урокам <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a> Началка. В фотогалерее лежат иллюстрации к урокам для начальной школы, в кинозале – коллекция образовательных мультимедиа и слайд-шоу, в библиотеке собрано более 500 ссылок на разработки уроков для начальной школы, статьи, полезные сайты
2.11.	Забота о домашних питомцах.	3					Письменный контроль. Тестирование «Проверь себя»	<a href="https://www.pet-school.ru/?page=0">https://www.pet-school.ru/?page=0</a> Сайт «Мы – твои друзья» <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-klass-pnsh-y-urok-po-teme-dikie-i-domashnie-zhivotnie-1251603.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-klass-pnsh-y-urok-po-teme-dikie-i-domashnie-zhivotnie-1251603.html</a> Презентация Сайт «Инфоурок» <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> Окружающий мир 1 класс РЭШ
Итого по разделу		37						
Раздел 3. Правила безопасной жизни.								

3.1.	<b>Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.</b>	2				Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»;	Устный опрос; Творческая работа	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> образовательная онлайн-платформа с интерактивными уроками по основным школьным предметам. Здесь учитель может зарегистрироваться и отслеживать в личном кабинете статистику по каждому ученику. Задания на платформе увлекательные и красочные, интерфейс интуитивно понятен каждому педагогу и школьнику.  <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> Окружающий мир 1 класс РЭШ
3.2.	<b>Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами.</b>	2	1			Практическое занятие в кабинете; Составление памятки по теме "Правила пользования газовой и электроплитой"; "Телефоны экстренных служб";  Дидактическая игра по теме; например; "Правила поведения на улицах и дорогах; дорожные знаки";	Текущий; Устный опрос; Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> Окружающий мир 1 класс РЭШ <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> Начальная школа - детям, родителям, учителям <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> Сайт «Всё для детей»  <a href="http://www.vneuroka.ru">www.vneuroka.ru</a> Интерактивные обучающие материалы детям с играми, викторинами, презентациями и кроссвордами к занятиям с ИКТ.
3.3.	<b>Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).</b>	2				Беседа по теме «Безопасность в сети Интернет»;	Текущий; Устный опрос;	<a href="http://www.vneuroka.ru">www.vneuroka.ru</a> Интерактивные обучающие материалы детям с играми, викторинами, презентациями и кроссвордами к занятиям с ИКТ. <a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a> Сайт «Всё для детей» <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> Окружающий мир 1 класс РЭШ
3.4.	<b>Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b>	1					Текущий; Устный опрос;	<a href="http://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm">http://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm</a>  Сайт о безопасности в интернете Ресурс будет интересен и взрослым, и детям
Итого по разделу		7						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	3				

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>								
1.1.	<b>Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.</b>	1				Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
1.2.	<b>Государственные символы России, символика своего региона.</b>	1				Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
1.3.	<b>Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.</b>	2				Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»; Видеоурок; презентация.;	Устный опрос;	Социальная сеть работников образования: <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
1.4.	<b>Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.</b>	2		1		Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )

1.5.	<b>Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.</b>	2				Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках; Просмотр презентаций на данную тему.;	Устный опрос;	Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a> Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> Портал «Электронные образовательные ресурсы»: <a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
1.6.	<b>Родной край, его природные и культурные достопримечательности.</b>	1				Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);	Устный опрос;	Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a> Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> Портал «Электронные образовательные ресурсы»: <a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
1.7.	<b>Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.</b>	1				Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»; Экскурсия по родному поселку Богородское.;	Устный опрос;	Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> Электронная версия журнала «Начальная школа»: <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a> Социальная сеть работников образования: <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>
1.8.	<b>Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.</b>	1				Дидактическая игра по теме «Профессии города и села»; Дидактическая игра "Профессии города и села".;	Устный опрос;	Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> Электронная версия журнала «Начальная школа»: <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a> Социальная сеть работников образования: <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>

1.9.	<b>Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.</b>	1		1		Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )	
1.10.	<b>Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.</b>	1				Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )	
1.11.	<b>Правила культурного поведения в общественных местах.</b>	1				Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )	
1.12	<b>Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.</b>	2	1			Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям;	Контрольная работа; "Проверим и оценим свои достижения";	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )	
Итого по разделу		16							
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>									



2.1.	<b>Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.</b>	3				Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
2.2.	<b>Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.</b>	2				Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
2.3.	<b>Изображения Земли: глобус, карта, план.</b>	3		1		Практическая работа с глобусом;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
2.4.	<b>Карта мира. Материки, океаны.</b>	3		1		Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле; Практическая работа с картой "Как показывать объекты на настенной карте";	Устный опрос; Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )

2.5.	<b>Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.</b>	2		1		Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»; Практическая работа " Ориентирование на местности по компасу";	Устный опрос; Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
2.6.	<b>Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.</b>	3				Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам; Игра-соревнование "Кто вспомнит больше названий деревьев и кустарников?"; Экскурсия на пришкольный участок;	Устный опрос; Тестирование;	Социальная сеть работников образования: <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
2.7.	<b>Дикорастущие и культурные растения.</b>	2	1			Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные;	Контрольная работа;	Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a> Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> Портал «Электронные образовательные ресурсы»: <a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
2.8.	<b>Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.</b>	2		1		Практическая работа по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения»;	Практическая работа; Устный опрос;	Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> Электронная версия журнала «Начальная школа»: <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a> Социальная сеть работников образования: <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>
2.9.	<b>Мир животных (фауна).</b>	3				Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; Логическая задача по теме "Найди ошибку в группе животных";	Тестирование; Устный опрос;	Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> Электронная версия журнала «Начальная школа»: <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a> Социальная сеть работников образования: <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>

2.10.	<b>Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).</b>	3	1			Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп;	Контрольная работа; Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
2.11.	<b>Сезонная жизнь животных.</b>	2				Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»;	Устный опрос;	Социальная сеть работников образования: <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
2.12	<b>Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.</b>	3				Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги»; Учебный диалог по теме "Что такое Красная книга?"	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
2.13	<b>Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.</b>	3		1		Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном; Рассказ учителя: "Растения и животные нашего края; занесенные в Красную книгу";	Устный опрос; Практическая работа;	Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a> Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> Портал «Электронные образовательные ресурсы»: <a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/ресурсы</a>
Итого по разделу		34						
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>								

3.1.	<b>Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).</b>	2				Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»;	Устный опрос;	Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> Электронная версия журнала «Начальная школа»: <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a>
3.2.	<b>Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</b>	2				Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности»;	Устный опрос;	Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a> Портал «Электронные образовательные ресурсы» <a href="http://eog-np.ru/">http://eog-np.ru/</a>
3.3.	<b>Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).</b>	3				Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»; Анализ дорожных ситуаций;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>
3.4.	<b>Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.</b>	3		1		Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»;	Практическая работа;	Социальная сеть работников образования: <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
3.5.	<b>Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b>	2	1			Практическая работа по теме «Правила пользования компьютером»;	Контрольная работа;	Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a> Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> Портал «Электронные образовательные ресурсы» <a href="http://eog-np.ru/">http://eog-np.ru/</a>
Итого по разделу		12						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4		8			

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1				Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.2.	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	1				Просмотр презентации;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.3.	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	2					Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.4.	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	2				Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.5.	Города Золотого кольца России.	4				Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.6.	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	1				Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России»; Просмотр презентации;	Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.7.	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	1				Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.8.	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	1				Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом»;	Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.9.	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	1				Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.10.	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	2				Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.11.	Страны и народы мира на карте.	2				Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

1.12	<b>Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.</b>	2	1			«Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассмотрение видеоматериалов, слайдов, иллюстраций;	Письменный контроль;	
Итого по разделу		20						
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>								
2.1.	<b>Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.</b>	1				Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ;	Устный опрос;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.2.	<b>Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.</b>	2				Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.3.	<b>Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. круговорот воды в природе.</b>	2				Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе;	Тестирование;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.4.	<b>Охрана воздуха, воды.</b>	1				Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха;	Устный опрос;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.5.	<b>Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.</b>	2				Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.6.	<b>Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.</b>	2				Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей);	Тестирование;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.7.	<b>Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.</b>	2				Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзинку»;	Устный опрос;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.8.	<b>Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.</b>	2				Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.9.	<b>Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.</b>	2				Практическая работа в паре по теме «Размножения растений (побегом, листом, семе нами)»;	Тестирование;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.10.	<b>Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.</b>	1				Рассказ-рассуждение о жизни растений;	Устный опрос;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.11.	<b>Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.</b>	1				Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>

2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	1				Рассказ-рассуждение о жизни растений;	Тестирование;	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	2				Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»;	Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
2.14	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	2				Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
2.15	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	2				Учебный диалог по теме «Как животные питаются»;	Тестирование;	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
2.16	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	1				Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных»;	Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
2.17	Животные родного края, их названия.	1				Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
2.18	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	1				Работа со словарём: определение значения слова «сообщество»;	Тестирование;	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
2.19	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	1				Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество»;	Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
2.20	Природные сообщества родного края.	1				Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
2.21	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	1				Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.rusedu.ru/subcat_28.html">http://www.rusedu.ru/subcat_28.html</a>
2.22	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.	1	1			Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»;	Контрольная работа;	
2.23	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	1				Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов;	Устный опрос;	<a href="http://www.rusedu.ru/subcat_28.html">http://www.rusedu.ru/subcat_28.html</a>
2.24	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1					Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.rusedu.ru/subcat_28.html">http://www.rusedu.ru/subcat_28.html</a>
2.25	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	1	1			Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса»;	Письменный контроль;	

Итого по разделу		35						
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>								
3.1.	<b>Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.</b>	1				Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»;	Устный опрос;	<a href="http://www.rusedu.ru/subcat_28.html">http://www.rusedu.ru/subcat_28.html</a>
3.2.	<b>Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).</b>	2	1			Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...»;	Контрольная работа;	
3.3.	<b>Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.</b>	2				Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна»;	Устный опрос;	<a href="http://www.rusedu.ru/subcat_28.html">http://www.rusedu.ru/subcat_28.html</a>
3.4.	<b>Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b>	2	1			Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете»;	Письменный контроль;	
Итого по разделу		7						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0				

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>								
1.1.	<b>Государственное устройство РФ (общее представление).</b>	2				Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.2.	<b>Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.</b>	2				Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ;	Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.3.	<b>Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.</b>	2				Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.4.	<b>Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.</b>	3				Игра-соревнование по теме «Знаем ли мы свой родной край?»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>



1.5.	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	2				Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.6.	Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	2				Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»;	Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.7.	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	4				Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.8.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.	3					Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.9.	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	3				Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.10.	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	3				Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси;	Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.11.	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.	3				Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции);	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.12.	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.	2	1			Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции);	Письменный контроль;	
1.13.	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	2	1			Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси;	Контрольная работа;	
Итого по разделу		33						
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>								
2.1.	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	2				Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе;	Устный опрос;	<a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18</a>
2.2.	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	2				Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах;	Устный опрос;	<a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18</a>

2.3.	<b>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.</b>	2				Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи;	Тестирование;	<a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>
2.4.	<b>Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.</b>	2				Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи; просмотр презентации;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>
2.5.	<b>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.</b>	2				Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию;	Тестирование;	<a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>
2.6.	<b>Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</b>	2				Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика;	Устный опрос;	<a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>
2.7.	<b>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.</b>	2				Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика;	Устный опрос;	<a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>
2.8.	<b>Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.</b>	1				Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»;	Тестирование;	<a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>
2.9.	<b>Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.</b>	1				Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>
2.10.	<b>Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.</b>	1				Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия));	Устный опрос;	<a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>
2.11.	<b>Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).</b>	1				Рассказ учителя о Международной Красной книге;	Устный опрос;	<a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>
2.12.	<b>Правила нравственного поведения в природе.</b>	1				Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»»;	Устный опрос;	<a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>
2.13.	<b>Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.</b>	4	1			Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета);	Тестирование;	<a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>

2.14.	<b>Связи в природной зоне.</b>	1	1			Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета);	Контрольная работа;	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по разделу		24						
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>								
3.1.	<b>Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.</b>	2				Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»;	Устный опрос;	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
3.2.	<b>Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).</b>	1				Работа в группах: составление текста по теме, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах»;	Устный опрос;	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
3.3.	<b>Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b>	2	1			Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»;	Письменный контроль;	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по разделу		5						
Резервное время		6						
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>5</b>	<b>0</b>				

## **ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

---

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Примерной программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России»<sup>1</sup>, «Основы светской

<sup>1</sup> Следует обратить внимание на изменение названия одного из модулей. Название модуля «Основы мировых религиозных культур», изменено на «Основы религиозных культур народов России».

этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии.

Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

---

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её

устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

—понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

—формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

—понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

—понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

—осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

—строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

—соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

—строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

—понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

—понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

—овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств достижения;

—формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

—совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

—совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

—овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

—овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогии и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

—формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

—совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные УУД:**

—ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

—использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

—применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

—признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

—выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Работа с информацией:**

—воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

—использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

—находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

—анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### Коммуникативные УУД:

—использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

—соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

—создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### Регулятивные УУД:

—проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

—проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

—анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

—выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, не-честности, зла;

—проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### Совместная деятельность:

—выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

—владеть умениями совместной деятельности: подчиняться,

договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

—готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

—рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

—рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

—рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая

Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

—раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

—распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

—рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

—излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общественного, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного

совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

—рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

—рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

—рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

—раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

—распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

—рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

—излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой

на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общегосударственного, гражданского) патриотизма, любви к Отчужеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде

(буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

—рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

—рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

—рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

—раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

—распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

—рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

—излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности



духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

—рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

—рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

—рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

—раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

—распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

—рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

—излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места),

оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовнонравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

—сотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

—рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

—рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

—рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

—раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

—распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

—рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

—излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

## Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

—высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животном, охрана окружающей среды;

—рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека,

семьи;

—раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

—распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

—рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

—рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

—раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

—объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. Основы православной культуры</b>								
1.1.	Россия — наша Родина	1	0	0		Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями; Читать и отвечать на вопросы по прочитанному;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a>
1.2.	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2	0	0		Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них; Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества; Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; практическая работа; устный опрос; вариативное творческое задание;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.3.	Во что верят православные христиане	4	0	0		Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности; Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви; Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом; Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах;	Устный опрос; самооценка с использованием "Оценочного листа"; вариативная творческая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.4.	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4	0	1		Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения; Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь); Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями; Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции;	Устный опрос; самооценка с использованием "Оценочного листа"; вариативная творческая работа; защита проекта;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.5.	Отношение к труду. Долг и ответственность	2	0	0		Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан; Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе; Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний; Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений;	Устный опрос; самооценка с использованием "Оценочного листа"; вариативная творческая работа; защита проекта;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

1.6.	Милосердие и сострадание	2	0	1		На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры; Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре;	Устный опрос; самооценка с использованием "Оценочного листа"; вариативная творческая работа; защита проекта;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.7.	Православие в России	5	1	0		Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых; Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом; Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе;	Тестирование; устный опрос; вариативное творческое задание; самооценка с использованием "Оценочного листа";	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.8.	Православный храм и другие святыни	3	1	1		Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст; Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом; Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции;	Вариативная творческая работа; защита проекта; тестирование; самооценка с использованием "Оценочного листа"; отчет по экскурсии;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.9.	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6	1	1		Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре; Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами; Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан;	конкурс рисунков; тестирование; самооценка с использованием "Оценочного листа"; вариативная творческая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.10.	Христианская семья и её ценности	3	0	0		Размышлять и рассуждать на морально-этические темы; Раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей; Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами;	Тестирование; работа с "Оценочным листом"; устный опрос; вариативная творческая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.11.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	0	1		Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму; Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы; Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи;	Устный опрос; вариативная творческая работа; защита проекта; самооценка с использованием "Оценочного листа";	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	5				

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

---

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Примерной программы воспитания.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).



На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

---

1 КЛАСС (33 ч)

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получения нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге

или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## 2 КЛАСС (34 ч)

### Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом

(сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных

достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.



В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС (34 ч)

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торговая площадь, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;  
ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, овысоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в

пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

**Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

***Работа с информацией:***

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения

Российской Федерации.

## **1 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных



форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения

архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать

смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разноцветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа;

учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенного характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### 3 КЛАСС

#### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики)

транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических

композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

#### 4 КЛАСС

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

##### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.



## **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

## **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть;

уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов

геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>								
1.1.	<b>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</b>	1				Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата; Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>
1.2.	<b>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.</b>	0.5					Устный опрос; Вводный;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>
1.3.	<b>Обсуждение содержания рисунка.</b>	0.5					Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>
<b>Итого по модулю 1</b>		<b>2</b>						
<b>Модуль 2. Графика</b>								

2.1.	<b>Линейный рисунок.</b>	0.5			<p>;</p> <p>Осваивать навыки работы графическими материалами;</p> <p>Наблюдать и анализировать характер линий в природе;</p> <p>Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;</p> <p>Выполнять с натуры рисунок листа дерева;</p> <p>Рассматривать и обсуждать характер формы листа;</p> <p>Осваивать последовательность выполнения рисунка;</p> <p>Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;</p> <p>Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями;</p> <p>Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения;</p> <p>Развивать навыки рисования по представлению и воображению;</p> <p>Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета;</p> <p>Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;</p> <p>Соотнести форму пятна с опытом зрительных впечатлений;</p> <p>Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости;</p> <p>Учиться работать на уроке с жидкой краской;</p> <p>Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением;</p> <p>Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности;</p> <p>Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях;</p>	Практическая работа;	<a href="https://rosuchebnik.ru/material/">https://rosuchebnik.ru/material/</a> <a href="https://allforchildren.ru/">https://allforchildren.ru/</a>
2.2.	<b>Разные виды линий.</b>	0.5				Практическая работа;	<a href="https://allforchildren.ru/">https://allforchildren.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
2.3.	<b>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.</b>	0.5				Практическая работа;	<a href="https://www.uchportal.ru">https://www.uchportal.ru</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>
2.4.	<b>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.</b>	0.5				Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a>

2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0,5					Творческая работа;	<a href="https://allforchildren.ru/">https://allforchildren.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
2.6.	Последовательность рисунка.	0,5					Устный опрос; Собеседование с учащимися;	<a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su</a> / <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0,5					Практическая работа;	<a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0,5					Тематический опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> /
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0,5					Текущий опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0,5					Задания на карточках;	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://www.aclass.ru/">https://www.aclass.ru/</a>
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0,5					Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии— в иллюстрациях художников к детским книгам.	0,5					Дидактическая игра "Пятно и линия";	<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
Итого по модулю 2		6						
Модуль 3. Живопись								

3.1.	<b>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.</b>	0,5				Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением; Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов; Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года; Иметь представления о свойствах печатной техники; Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии;	Собеседование с учащимися;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>
3.2.	<b>Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</b>	0,5					Дидактическая игра " Желтый; красный; синий";	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a> / <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.3.	<b>Эмоциональная выразительность цвета.</b>	0,5					Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/bibliotek">http://www.nachalka.com/bibliotek</a>
3.4.	<b>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</b>	0,5					Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.5.	<b>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</b>	1					Конкурс рисунков;	<a href="https://allforchildren.ru/">https://allforchildren.ru/</a> <a href="https://pedsovet.ru/">https://pedsovet.ru/</a>
3.6.	<b>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</b>	1					Групповая работа;	<a href="https://www.uchportal.ru/">https://www.uchportal.ru</a> / <a href="https://nsc.1sept.ru/urok">https://nsc.1sept.ru/urok</a>

3.7.	<b>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.</b>	1					Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru">https://urok.1c.ru</a>	
Итого по модулю 3		5							
<b>Модуль 4. Скульптура</b>									
4.1.	<b>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</b>	0.5					Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания; Овладеть первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой); Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей; Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла; Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся;	Устный опрос;	<a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/material/">https://rosuchebnik.ru/material/</a>
4.2.	<b>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</b>	0.5					Творческая работа;	<a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/material/">https://rosuchebnik.ru/material/</a>	
4.3.	<b>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.</b>	1					Практическая работа;	<a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://allforchildren.ru">https://allforchildren.ru</a>	
4.4.	<b>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).</b>	1					Работа в группах; Элементы взаимоконтроля;	<a href="https://www.uchportal.ru/">https://www.uchportal.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>	
4.5.	<b>Объёмная аппликация из бумаги и картона.</b>	1					Творческая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
Итого по модулю 4		4							
<b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство</b>									



5.1.	<b>Узоры в природе.</b>	0.5			<p>Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);          Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;          Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья;          Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка;          Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов;          Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;          Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;          Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта);          Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла;          Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки;          Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла;          Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;          Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;          Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://urok.1c.ru">/https://urok.1c.ru</a> /
5.2.	<b>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</b>	0.5				Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://urok.1c.ru/">/ https://urok.1c.ru/</a>
5.3.	<b>Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</b>	1				Практическая работа;	<a href="https://www.uchportal.ru">https://www.uchportal.ru</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">/https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>

5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0.5					Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/">https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/</a>
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5					Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/">https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/</a>
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1					Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a> <a href="https://proshkolu.ru">https://proshkolu.ru</a> /
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1					Практическая работа;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> <a href="https://allforchildren.ru">https://allforchildren.ru</a>
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5					Устный опрос;	<a href="https://rosuchebnik.ru/material">https://rosuchebnik.ru/material</a> / <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0.5					Творческая работа;	<a href="https://rosuchebnik.ru/material/">https://rosuchebnik.ru/material/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>
Итого по модулю 5		6						
<b>Модуль 6. Архитектура</b>								
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1					Устный опрос;	<a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1				Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток); Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков; Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.r">https://urok.1c.r</a>

6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1					Проект "Сказочный город";	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://proshkolu.ru/">https://proshkolu.ru/</a>
Итого по модулю 6		3						
<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b>								
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0,5				Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек; Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой; Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной;	Выставка детских работ;	<a href="https://allforchildren.ru/">https://allforchildren.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> /
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1				Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной; Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;	Текущий опрос;	<a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1				Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	Фронтальный опрос;	<a href="https://nsc.1sept.ru/urok/">https://nsc.1sept.ru/urok/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0,5				Знать основные произведения изучаемых художников;	Устный опрос;	<a href="https://rosuchebnik.ru/material/">https://rosuchebnik.ru/material/</a> <a href="https://www.krugosvet.ru">https://www.krugosvet.ru</a>
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0,5				Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной; Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;	Викторина по произведениям художников;	<a href="https://rosuchebnik.ru/material/">https://rosuchebnik.ru/material/</a> / <a href="https://www.krugosvet.ru">https://www.krugosvet.ru</a> /
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0,5				Рассказывать и обсуждать зрительские	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://allforchildren.ru/">https://allforchildren.ru/</a>

7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.5				впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых художников;	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru">https://www.uchportal.ru</a> / <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0.5					Тестирование;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
Итого по модулю 7		5						
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>								
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1				Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="https://proshkolu.ru">https://proshkolu.ru</a> /
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1					Фотовыставка "Природа глазами детей";	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a>
Итого по модулю 8		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0				

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. Графика</b>								
1.1.	<b>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.</b>	1				Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecon.ru">http://www.vasnecon.ru</a>
1.2.	<b>Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.</b>	1				Осваивать приёмы работы и учиться; понимать особенности художественных; материалов — пастели и мелков.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecon.ru">http://www.vasnecon.ru</a>
1.3.	<b>Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.</b>	1				«Букет цветов»; или «Золотой осенний лес».;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecon.ru">http://www.vasnecon.ru</a>
1.4.	<b>Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.</b>	1				Рассматривать разных птиц (по; фотографиям) и характеризовать; соотношения пропорций в их строении.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecon.ru">http://www.vasnecon.ru</a>
1.5.	<b>Рисунок с натуры простого предмета.</b>	0,5				Выполнить простым карандашом рисунок; с натуры простого предмета (например; ; предметов своего письменного стола) или; небольшого фрукта.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecon.ru">http://www.vasnecon.ru</a>
1.6.	<b>Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.</b>	0,5				Приобретать и тренировать навык; штриховки.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecon.ru">http://www.vasnecon.ru</a>

1.7.	<b>Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.</b>	1				Осваивать последовательность этапов; ведения рисунка с натуры.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecon.ru">http://www.vasnecon.ru</a>
Итого по модулю 1		6						
<b>Модуль 2. Живопись</b>								
2.1.	<b>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.</b>	1				Узнавать названия основных и составных; цветов.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecon.ru">http://www.vasnecon.ru</a>
2.2.	<b>Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.</b>	1				Осваивать особенности и выразительные; возможности работы кроющей краской; «гуашь».;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecon.ru">http://www.vasnecon.ru</a>
2.3.	<b>Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.</b>	1				Приобретать опыт работы акварелью и; понимать особенности работы; прозрачной краской.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecon.ru">http://www.vasnecon.ru</a>
2.4.	<b>Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.</b>	1				Приобретать опыт работы акварелью и; понимать особенности работы; прозрачной краской.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecon.ru">http://www.vasnecon.ru</a>
2.5.	<b>Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).</b>	1				Узнавать и различать тёплый и холодный; цвета.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecon.ru">http://www.vasnecon.ru</a>
2.6.	<b>Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).</b>	1				Узнавать о делении цвета на тёмный и; светлый.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecon.ru">http://www.vasnecon.ru</a>
2.7.	<b>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.</b>	1				Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecon.ru">http://www.vasnecon.ru</a>

2.8.	<b>Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.</b>	1	1			Осваивать эмоциональное звучание цвета.; цвет звонкий; яркий; глухой. Приобретать; навыки работы с цветом.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecof.ru">http://www.vasnecof.ru</a>
2.9.	<b>Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).</b>	1				Выполнить пейзажи; передающие разные; состояния погоды (туман; гроза; солнце и; др.) на основе изменения тонального; звучания цвета.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecof.ru">http://www.vasnecof.ru</a>
2.10.	<b>Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.</b>	1				Запоминать и узнавать известные картины; художника И. К. Айвазовского.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecof.ru">http://www.vasnecof.ru</a>
2.11.	<b>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.</b>	1				Выполнить красками рисунки; контрастных сказочных персонажей; ; показывая в изображении их характер; (добрый или злой; нежный или грозный и; т. п.); ;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecof.ru">http://www.vasnecof.ru</a>
Итого по модулю 2		11						
<b>Модуль 3. Скульптура</b>								
3.1.	<b>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).</b>	0.5				Познакомиться с традиционными; игрушками одного из народных; художественных промыслов.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecof.ru">http://www.vasnecof.ru</a>

3.2.	<b>Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</b>	0.5				Осваивать приёмы и последовательность; лепки игрушки в традициях выбранного; промысла. ;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecon.ru">http://www.vasnecon.ru</a>
3.3.	<b>Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.</b>	1				Осваивать приёмы передачи движения и; разного характера движений в лепке из; пластилина. ;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecon.ru">http://www.vasnecon.ru</a>
Итого по модулю 3		2						
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>								
4.1.	<b>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).</b>	1				Сравнивать; сопоставлять природные; явления — узоры (капли; снежинки; ; паутинки; роса на листьях и др.) с; рукотворными произведениями; декоративно-прикладного искусства; (кружево; шитьё и др.);	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecon.ru">http://www.vasnecon.ru</a>
4.2.	<b>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.</b>	1				Осваивать приёмы орнаментального; оформления сказочных глиняных; зверушек по мотивам народных; художественных промыслов (по выбору; учителя с учётом местных промыслов).;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecon.ru">http://www.vasnecon.ru</a>



4.3.	<b>Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.</b>	1				Получать опыт преобразования бытовых; подручных нехудожественных; материалов в художественные; изображения и поделки.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasneco.ru">http://www.vasneco.ru</a>
4.4.	<b>Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.</b>	1				Получать опыт преобразования бытовых; подручных нехудожественных; материалов в художественные; изображения и поделки.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasneco.ru">http://www.vasneco.ru</a>
4.5.	<b>Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.</b>	0.5				Рассматривать; анализировать; сравнивать; украшения человека на примерах; иллюстраций к народным сказкам; когда; украшения не только соответствуют; народным традициям; но и выражают; характер персонажа.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasneco.ru">http://www.vasneco.ru</a>
4.6.	<b>Назначение украшений и их значение в жизни людей.</b>	0.5				Знакомиться и рассматривать; традиционные народные украшения.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasneco.ru">http://www.vasneco.ru</a>
Итого по модулю 4		5						
<b>Модуль 5. Архитектура</b>								
5.1.	<b>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.</b>	1				Осваивать приёмы создания объёмных; предметов из бумаги.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasneco.ru">http://www.vasneco.ru</a>

5.2.	<b>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).</b>	1				Макетировать из бумаги пространство; сказочного игрушечного города или; детскую площадку.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasneov.ru">http://www.vasneov.ru</a>
5.3.	<b>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.</b>	1				Развивать эмоциональное восприятие; архитектурных построек.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasneov.ru">http://www.vasneov.ru</a>
5.4.	<b>Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).</b>	1	1			Приводить примеры жилищ разных; сказочных героев в иллюстрациях; известных художников детской книги.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasneov.ru">http://www.vasneov.ru</a>
Итого по модулю 5		4						
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>								
6.1.	<b>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</b>	0.5				Рассматривать; анализировать детские; рисунки с точки зрения содержания; сюжета; настроения; расположения на листе; цвета и других средств; художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasneov.ru">http://www.vasneov.ru</a>
6.2.	<b>Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.</b>	0.5				Развивать потребность и осваивать; умения вести эстетические наблюдения; явлений природы.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasneov.ru">http://www.vasneov.ru</a>

6.3.	<b>Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).</b>	0.5				Анализировать структуру; цветовое; состояние; ритмическую организацию; наблюдаемого природного явления.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecon.ru">http://www.vasnecon.ru</a>
6.4.	<b>Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.</b>	0.5				Приобретать опыт эстетического; наблюдения и художественного анализа; произведений декоративно-прикладного; искусства (кружево; шитьё; резьба и; роспись по дереву; роспись по ткани; и др.); их орнаментальной организации.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecon.ru">http://www.vasnecon.ru</a>
6.5.	<b>Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.</b>	0.5				Запоминать имена художников И. И.; Левитана; И. И. Шишкина; И. К.; Айвазовского; А. И. Куинджи.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecon.ru">http://www.vasnecon.ru</a>

6.6.	<b>Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.</b>	0.5				Приобретать опыт восприятия; ; эстетического анализа произведений; отечественных художников-пейзажистов; И. И. Левитана; И. И. Шишкина; И. К.; Айвазовского; А. И. Куинджи; ; Н. П. Крымова (и других по выбору; учителя); художников-анималистов: В. В.; Ватагина; Е. И. Чарушина; художников В.; Ван Гога; К. Моне; А. Матисса (и других; по выбору учителя).; ;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecof.ru">http://www.vasnecof.ru</a>
Итого по модулю 6		3						
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>								
7.1.	<b>Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).</b>	0.5				Осваивать возможности изображения с; помощью разных видов линий в; программе Paint (или в другом; графическом редакторе).;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecof.ru">http://www.vasnecof.ru</a>
7.2.	<b>Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.</b>	0.5				Осваивать приёмы трансформации; ; копирования геометрических фигур в; программе Paint и построения из них; простых рисунков или орнаментов.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecof.ru">http://www.vasnecof.ru</a>

7.3.	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	0.5	1			Осваивать в компьютерном редакторе; (например; Paint) художественные; инструменты и создавать простые; рисунки или композиции (например; ; «Образ дерева»);	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecon.ru">http://www.vasnecon.ru</a>
7.4.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	0.5				Осваивать композиционное построение; кадра при фотографировании.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecon.ru">http://www.vasnecon.ru</a>
7.5.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1				Участвовать в обсуждении; композиционного построения кадра; фотографии.;	Практическая работа;	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a> 4. <a href="http://www.orientmuseum.ru/art">http://www.orientmuseum.ru/art</a> 5. <a href="http://www.vasnecon.ru">http://www.vasnecon.ru</a>
Итого по модулю 7		3						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0				

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1				Начать осваивать выразительные возможности шрифта.; Создать поздравительную открытку, совмещающую в ней рисунок с коротким текстом.;	Практическая работа;	<a href="http://www.n-shkola.ru/">http://www.n-shkola.ru/</a>

1.2.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	0.5				Создать рисунок буквы к выбранной сказке.; Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение.; Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения.;	Практическая работа;	<a href="http://stranamasterov.ru/X">http://stranamasterov.ru/X</a>
1.3.	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).	0.5				Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации.;	Устный опрос;	<a href="http://www.rfh.ru">http://www.rfh.ru</a>
1.4.	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1				Начать осваивать выразительные возможности шрифта.; Наблюдать и исследовать композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.; Выполнить эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru">https:// infourok.ru</a>
1.5.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	1				Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru">https:// infourok.ru</a>
1.6.	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1				Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа;	Практическая работа;	<a href="http://www.n-shkola.ru/">http://www.n-shkola.ru/</a>
Итого по модулю 1		5						
Модуль 2. Живопись								
2.1.	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.	0.5				Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению.;	Практическая работа;	<a href="http://stranamasterov.ru/X">http://stranamasterov.ru/X</a>
2.2.	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	0.5				Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.;	Устный опрос;	<a href="http://www.rfh.ru">http://www.rfh.ru</a>
2.3.	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	1				Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет».;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru">https:// infourok.ru</a>

2.4.	<b>Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.</b>	1				Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.; Создать творческую композицию на тему «Пейзаж».	Практическая работа;	<a href="http://www.n-shkola.ru/">http://www.n-shkola.ru/</a>
2.5.	<b>Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.</b>	1				Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.; Выполнить творческую работу — портрет товарища или автопортрет.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/X">http://school-collection.edu.ru/X</a>
2.6.	<b>Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).</b>	1				Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре.;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru">https:// infourok.ru</a>
2.7.	<b>Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).</b>	1				Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/X">http://school-collection.edu.ru/X</a>
2.8.	<b>Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).</b>	1				Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе»(на основе наблюдений, по памяти и по представлению);	Практическая работа;	<a href="http://www.n-shkola.ru/">http://www.n-shkola.ru/</a>
Итого по модулю 2		7						
<b>Модуль 3. Скульптура</b>								
3.1.	<b>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.</b>	1				Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.;	Практическая работа;	<a href="http://stranamasterov.ru/X">http://stranamasterov.ru/X</a>
3.2.	<b>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.</b>	1				Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»); Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.;	Практическая работа;	<a href="http://stranamasterov.ru/X">http://stranamasterov.ru/X</a>

3.3.	<b>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).</b>	0.5				Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/X">http://school-collection.edu.ru/X</a>
3.4.	<b>Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.</b>	0.5				Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры;	Практическая работа;	<a href="http://stranamasterov.ru/X">http://stranamasterov.ru/X</a>
Итого по модулю 3		3						
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>								
4.1.	<b>Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).</b>	0.5				Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.; Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.; Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru">https:// infourok.ru</a>
4.2.	<b>Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.</b>	0.5				Стараться увидеть красоту, анализировать композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов).; Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте.;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru">https:// infourok.ru</a>
4.3.	<b>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.</b>	1				Наблюдать и эстетически анализировать виды композиции павловопосадских платков.; Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате.; Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/X">http://school-collection.edu.ru/X</a>
Итого по модулю 4		2						
<b>Модуль 5. Архитектура</b>								
5.1.	<b>Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).</b>	1				Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).;	Практическая работа;	<a href="http://www.n-shkola.ru/">http://www.n-shkola.ru/</a>



5.2.	<b>Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (апликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).</b>	1				Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.; Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или апликации).;	Практическая работа;	<a href="http://stranamasterov.ru/X">http://stranamasterov.ru/X</a>
5.3.	<b>Дизайн в городе.</b>	0.5				Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, апликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/X">http://school-collection.edu.ru/X</a>
5.4.	<b>Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).</b>	0.5				Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, апликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/X">http://school-collection.edu.ru/X</a>
5.5.	<b>Дизайн транспортных средств.</b>	0.5				Узнать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru">https:// infourok.ru</a>
5.6.	<b>Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.</b>	0.5				Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/X">http://school-collection.edu.ru/X</a>
5.7.	<b>Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-апликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).</b>	1				Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе);	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/X">http://school-collection.edu.ru/X</a>
Итого по модулю 5		5						
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>								
6.1.	<b>Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.</b>	1				Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru">https:// infourok.ru</a>

6.2.	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.	1				Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/X">http://school-collection.edu.ru/X</a>
6.3.	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).	1				Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.;	Устный опрос;	<a href="http://www.rfh.ru">http://www.rfh.ru</a>
6.4.	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	0.5				Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/X">http://school-collection.edu.ru/X</a>
6.5.	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	0.5				Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.;	Практическая работа;	<a href="http://www.n-shkola.ru/">http://www.n-shkola.ru/</a>
6.6.	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).	0.5				Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.;	Устный опрос;	<a href="http://www.rfh.ru">http://www.rfh.ru</a>
6.7.	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).	0.5				Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.;	Практическая работа;	<a href="http://www.rfh.ru">http://www.rfh.ru</a>
6.8.	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).	0.5				Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).;	Устный опрос;	<a href="http://www.rfh.ru">http://www.rfh.ru</a>

6.9.	<b>Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.</b>	0.5				Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям;	Устный опрос;	<a href="http://www.n-shkola.ru/">http://www.n-shkola.ru/</a>	
Итого по модулю 6		6							
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>									
7.1.	<b>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.</b>	1				Осваивать приёмы работы в графическом редакторе;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru">https:// infourok.ru</a>	
7.2.	<b>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.</b>	1				Исследовать изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана).;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/X">http://school-collection.edu.ru/X</a>	
7.3.	<b>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).</b>	1				Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей.; Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.; Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать).;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/X">http://school-collection.edu.ru/X</a>	
7.4.	<b>Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.</b>	1				Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.; Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/X">http://school-collection.edu.ru/X</a>	

7.5.	<b>Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.</b>	1				Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой); Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/X">http://school-collection.edu.ru/X</a>
7.6.	<b>Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).</b>	1				Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/X">http://school-collection.edu.ru/X</a>
Итого по модулю 7		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0				

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	<b>Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.</b>	1				Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
1.2.	<b>Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.</b>	1				Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.; Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.; Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
1.3.	<b>Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.</b>	1				Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.; Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
1.4.	<b>Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).</b>	1				Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>

Итого по модулю 1		4						
Модуль 2. Живопись								
2.1.	<b>Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).</b>	1				Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons">https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons</a>
2.2.	<b>Изображение красоты человека в традициях русской культуры.</b>	1				Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.; Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons">https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons</a>
2.3.	<b>Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.</b>	1				Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons">https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons</a>
2.4.	<b>Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</b>	1				Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons">https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons</a>
2.5.	<b>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.</b>	1				Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур);	Письменный контроль; Практическая работа; Творческая коллективная работа.;	<a href="https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons">https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons</a>
Итого по модулю 2		5						
Модуль 3. Скульптура								
3.1.	<b>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.</b>	1				Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons">https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons</a>
3.2.	<b>Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.</b>	1				Сделать зарисовки мемориальных памятников.; Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons">https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons</a>
Итого по модулю 3		2						
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство								

4.1.	<b>Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.</b>	1				Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons">https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons</a>
4.2.	<b>Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.</b>	1				Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons">https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons</a>
4.3.	<b>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.</b>	1				Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons">https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons</a>
4.4.	<b>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</b>	1				Создать изображение русской красавицы в народном костюме. ; Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons">https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons</a>
4.5.	<b>Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.</b>	1				Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов. ; Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов ; со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи. ;	Устный опрос ; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons">https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons</a>
Итого по модулю 4		5						
<b>Модуль 5. Архитектура</b>								
5.1.	<b>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.</b>	1				Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов. ; Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта. ; Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов. ;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons">https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons</a>
5.2.	<b>Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.</b>	1				Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали. ; Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни. ;	Устный опрос ; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons">https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons</a>
5.3.	<b>Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.</b>	1				Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма. ; Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов. ;	Устный опрос ; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons">https://resh.edu.ru/https://urok.1c.ru/https://iu.ru/video-lessons</a>

5.4.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1				Называть конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. Приобретать общее цельное образное представление о древнегреческой культуре.; Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
5.5.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	1				Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
5.6.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1				Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
Итого по модулю 5		6						
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>								
6.1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1				Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1				Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.; Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи; Рафаэля; Рембрандта; Пикассо и других( по выбору учителя).;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1				Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.;	Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
6.4.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1				Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.; Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.; Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.; Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.;	Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>

6.5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	1				Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса; Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей; Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
Итого по модулю 6		5						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								
7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1				Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
7.2.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	1				Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
7.3.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	1				Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
7.4.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	1				Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1				Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1				Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>



7.7.	<b>Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.</b>	1				Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам;	Зачет; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
Итого по модулю 7		7						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0				

## **МУЗЫКА**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

---

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие

эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства,

осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность

обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами

образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики»,

«Иностранный язык» и др.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Музыка», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

### **1 КЛАСС (33 ч)**

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).

Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы.

Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА "**

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет»

названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев      Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны.

Традиции исполнения Гимна России.

Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального

звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики



Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).

Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).

Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло.

Хор, ансамбль      Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

## Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

### Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов.

Симфония, симфоническая картина Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом.

Цикл. Сюита. Соната. Квартет Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля.

Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Пентатоника

Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Сопровождение

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш

Музыкальная форма

Контраст и повтор как принципы строения музыкального

произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма.  
Рондо: рефрен и эпизоды

#### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение.

Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод

#### Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

#### Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

#### Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

#### Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

## 4 КЛАСС (34 ч)

### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.

Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом.

Цикл. Сюита. Соната. Квартет      Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф      Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов.  
Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

- Русские композиторы-классики
- Творчество выдающихся отечественных композиторов
- Европейские композиторы-классики
- Творчество выдающихся зарубежных композиторов
- Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

- Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»
- Звучание храма
- Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).

Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

- Искусство Русской православной церкви
- Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

- Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»
- Жанры музыкального фольклора
- Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты
- Русские народные музыкальные инструменты
- Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

- Первые артисты, народный театр
- Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп
- Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов
- Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества
- Сказки, мифы и легенды
- Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах
- Народные праздники
- Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля.

Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители

Казахстана, Киргизии, и других стран региона

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета

«Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

#### *Базовые логические действия:*

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### *Базовые исследовательские действия:*

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между



музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### *Работа с информацией:*

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

#### *Невербальная коммуникация:*

—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### *Вербальная коммуникация:*

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного

равновесия и т. д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

—с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

—сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

—осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

—имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

—с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

—стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

—классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

—различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

—различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

—различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

—понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

—исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

—исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

—определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

—определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

—группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

—определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

—различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

—создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

—исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

—участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

## **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

—различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

—определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

—различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

—различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

## **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

—определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

—исполнять доступные образцы духовной музыки;

—уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

## **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

—различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

—различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

—различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

—исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

—воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

—характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

—соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

—иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

—анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

—исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

—определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

—различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант,

дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе *«На выбор или факультативно»*.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1							<p>Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;</p> <p>Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.;</p> <p>Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».;</p> <p>Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического.</p> <p>Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.;</p> <p>Разучивание, исполнение красивой песни.;</p> <p>Разучивание хоровода, социальные танцы.</p>	Устный опрос;	<p><a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a></p> <p><a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a></p> <p><a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a></p> <p><a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a></p> <p><a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a></p> <p><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p> <p><a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a></p> <p><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a></p> <p><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht">http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht</a></p> <p><a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a></p> <p><a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a></p>

1.2.	Музыкальные пейзажи	1						<p>Слушание произведений программной музыки; посвящённой образам природы.; Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного; искусства. Двигательная импровизация; пластическое интонирование.</p> <p>Разучивание; одухотворенное исполнение песен о; природе; её красоте. На выбор или факультативно: Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись —передача настроения цветом; точками; линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;</p>	Устный опрос;	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht">http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht</a> <a href="http://www.creatingmusic.com">http://www.creatingmusic.com</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		2								
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>										
2.1.	Русский фольклор	1						<p>Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.; народным песням. На выбор или; факультативно: Исполнение на клавишных; или духовых инструментах (фортепиано; ; синтезатор; свирель; блокфлейта; мелодика; и др.) мелодий народных песен; ; прослеживание мелодии по нотной записи;</p>	Устный опрос;	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht">http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>



2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2						<p>Знакомство с внешним видом; особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;          Определение на слух тембров инструментов.;          Классификация на группы духовых; ударных; струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных; инструментов. Двигательная игра— импровизация;          -подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание; фортепианных пьес композиторов; исполнение песен;          в которых присутствуют звукоизобразительные элементы; подражание голосам народных инструментов. На выбор или факультативно: Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;          Освоение простейших навыков игры на свирели.</p>	Устный опрос;	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht">http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
2.3.	Сказки, мифы и легенды	2						<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев.;          Слушание сказок; былин; эпических сказаний; рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.          Создание; иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. На выбор или факультативно: Просмотр фильмов; мультфильмов; созданных на основе былин; сказаний. Речитативная импровизация—чтение нараспев фрагмента сказки; былины;</p>	Устный опрос;	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht">http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		5								
Модуль 3. Музыкальная грамота										

3.1.	Весь мир звучит	1							Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение; определение на слух звуков различного качества. Игра— подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов; вокальной импровизации;	Устный опрос;	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>
3.2.	Звукоряд	1							Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи; определение на слух звукоряда в отличие от других; последовательностей звуков. Пение с названием нот; игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и; исполнение вокальных упражнений; песен; построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос;	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbe.ru/~kvint/im.html">http://www.vbe.ru/~kvint/im.html</a>

3.3.	Ритм	1					<p>Определение на слух; прослеживание по нотной записи ритмических рисунков; состоящих из различных длительностей и; пауз. Исполнение; импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки; шлепки; притопы) и/или ударных инструментов; простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо»; прохлопывание ритма по ритмическим карточкам; проговаривание с использованием ритмослогов.; Разучивание; исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком; воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).На выбор или факультативно.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано; синтезатор; свирель; блокфлейта; мелодика и др.); попевок; остинатных форму; состоящих из; различных длительностей;</p>	Устный опрос;	<p><a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a>  <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a>  <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a>  <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>  <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>  <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>  <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>  <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht">http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht</a>  <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a>  <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a></p>
------	------	---	--	--	--	--	---	---------------	---

3.4.	Ритмический рисунок	1						<p>Слушание музыки; определение основного характера; музыкально-выразительных средств; использованных композитором.; Подбор эпитетов; иллюстраций к музыке.; Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация; исполнение мелодий инструментальных пьес со словами.</p> <p>Разучивание; исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к песням; маршевого и танцевального характера;</p>	Устный опрос;	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht">http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		4								
<b>Модуль 4. Классическая музыка</b>										
4.1.	Композиторы — детям	2						<p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я— дирижёр»— игра—; имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.; Знакомство с принципом расположения партий в партитуре.</p> <p>Разучивание; исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. На выбор или факультативно: Работа по группам— сочинение своего варианта ритмической партитуры;</p>	Устный опрос;	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht">http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>

4.2.	Оркестр	1						<p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я— дирижёр»— игра—; имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.;</p> <p>Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание; исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. На выбор или факультативно: Работа по группам— сочинение своего варианта ритмической партитуры;</p>	Устный опрос;	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht">http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1					<p>Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я— пианист»— игра— имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя.;</p> <p>Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко; в разных регистрах; разными; штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. На выбор или факультативно.;</p> <p>Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства; акустического пианино. «Паспорт инструмента»—исследовательская работа; предполагающая подсчёт параметров; (высота; ширина; количество клавиш; ; педаль и т. д.);</p>	Устный опрос;	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht">http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>	
Итого по модулю		4								

Модуль 5. Духовная музыка										
5.1.	Песни верующих	1						<p>Слушание; разучивание; исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере; музыки; манере исполнения; выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки; в которых воплощены молитвенные интонации; используется хоральный склад звучания. На выбор или факультативно: Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по; мотивам прослушанных музыкальных произведений;</p>	Устный опрос;	<p><a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a>  <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a>  <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a>  <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>  <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>  <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>  <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>  <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht">http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht</a>  <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a>  <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a></p>
Итого по модулю		1								
Модуль 6. Народная музыка России										
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1						<p>Разучивание; исполнение образцов традиционного фольклора своей местности; песен; посвящённых своей малой родине;</p> <p>; песен композиторов -земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. На выбор или факультативно; Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея.; Посещение этнографического спектакля;</p> <p>; концерта;</p>	Устный опрос;	<p><a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a>  <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a>  <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a>  <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>  <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>  <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>  <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>  <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht">http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht</a>  <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a>  <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a></p>

6.2.	Русский фольклор	2						Разучивание; исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной; игре I. Сочинение мелодий; вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация; сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. На выбор или; факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано; синтезатор; свирель; блокфлейта; мелодика и др.) мелодий народных песен; прослеживание мелодии по нотной записи;	Устный опрос;	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht">http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		3								
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>										
7.1.	Музыкальные пейзажи	2						Слушание произведений программной музыки; посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями; изобразительного искусства.; Двигательная импровизация; пластическое интонирование.; Разучивание; одухотворенное исполнение песен о природе; её; красоте. На выбор или факультативно: Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом; точками; линиями. Игра-импровизация «Угадай моё; настроение»;	Устный опрос;	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht">http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>

7.2.	Музыкальные портреты	2						<p>Слушание произведений вокальной; программной инструментальной музыки; посвящённой образам людей; сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания; настроения; характера музыки.; Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.</p> <p>Разучивание; характерное; исполнение песни— портретной зарисовки.; На выбор или факультативно: Рисование; лепка героя музыкального произведения.; Игра-импровизация «Угадай мой характер»;</p>	Устный опрос;	<p><a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a>  <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a>  <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a>  <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>  <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>  <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>  <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>  <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht">http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht</a>  <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a>  <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a></p>
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2						<p>Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного; праздничного характера.; «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего«дирижёра».Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на; праздниках обязательно звучит музыка? На выбор или факультативно: Запись видео открытки с музыкальным поздравлением.; Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»;</p>	Устный опрос;	<p><a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a>  <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a>  <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a>  <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>  <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>  <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>  <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>  <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht">http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht</a>  <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a>  <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a></p>



7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	2						Чтение учебных и художественных текстов; посвящённых военной музыке. Слушание; исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей; их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка; почему? Как влияет на наше восприятие информация о том; как и зачем она создавалась? На выбор или факультативно: Сочинение новой песни о войне; ;	Устный опрос;	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht">http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		8								
<b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>										
8.1.	Высота звуков	1						Освоение понятий «выше -ниже».; Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов; фрагментов знакомых песен; вычленение знакомых нот; знаков; альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. На выбор или факультативно;. Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок; кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на; виртуальной клавиатуре;	Устный опрос;	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht">http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		1								
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>										

9.1.	Музыка наших соседей	1							<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.;</p> <p>Определение характерных черт; типичных элементов музыкального языка (ритм; лад; интонации). Знакомство с внешним видом;</p> <p>особенностями исполнения и звучания;</p> <p>народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов.</p> <p>Классификация на группы духовых; ударных; струнных.;</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций; жанров;</p> <p>ладов;</p> <p>инструментов других народов с фольклорными;</p> <p>элементами народов России.</p> <p>Разучивание и исполнение песен; танцев;</p> <p>сочинение;</p> <p>импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных; инструментах). На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий; прослеживание их по нотной записи.</p> <p>Творческие;</p> <p>исследовательские проекты;</p> <p>школьные фестивали;</p> <p>посвящённые музыкальной культуре народов мира;</p>	Устный опрос;	<p><a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a></p> <p><a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a></p> <p><a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a></p> <p><a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a></p> <p><a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a></p> <p><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p> <p><a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a></p> <p><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a></p> <p><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht">http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht</a></p> <p><a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a></p> <p><a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a></p>
------	----------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	---------------	---

Итого по модулю	1									
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 10. Классическая музыка

10.1.	Композиторы - детям	1							Слушание музыки; определение основного характера; музыкально-выразительных средств; использованных композитором.; Подбор эпитетов; иллюстраций к музыке.; Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация; исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание; исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам; маршевого и танцевального характера;	Устный опрос;	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht">http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1							Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я—; пианист»— игра— имитация исполнительских движений во время; звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя.; Демонстрация возможностей инструмента(исполнение одной и той же пьесы тихо и громко; в разных регистрах; разными; штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.На выбор или факультативно.; Посещение концерта фортепианной музыки.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.«Паспорт инструмента»— исследовательская работа; предполагающая подсчёт параметров; (высота; ширина; количество клавиш; педалей и т. д.); ;	Устный опрос;	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht">http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>

10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1						Игра- имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных; произведений и их авторов; определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание; исполнение песен; посвящённых музыкальным инструментам.; На выбор или факультативно: Посещение концерта инструментальной музыки.; «Паспорт инструмента»— исследовательская работа; предполагающая описание внешнего вида и особенностей; звучания инструмента; способов игры на нём;	Устный опрос;	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht">http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		3								
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>										
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1						Видео просмотр музыкальной сказки.; Обсуждение музыкально-выразительных средств; передающих повороты сюжета; характеры героев. Игра-викторина«Угадай; по голосу».Разучивание; исполнение отдельных номеров из детской оперы; музыкальной сказки. На выбор или факультативно: Постановка детской музыкальной сказки; спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем; мультфильм»;	Устный опрос;	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht">http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a>
Итого по модулю		1								
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0						

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1							Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
1.2.	Музыкальные портреты	1							Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
1.3.	Танцы, игры и веселье	1							Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
1.4.	Главный музыкальный символ	1							Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>											

2.1.	Мелодия	1							Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
2.2.	Сопровождение	1							Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
2.3.	Песня	1							Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
2.4.	Тональность. Гамма	1							Определение на слух устойчивых звуков. Игра «кустой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 3. Классическая музыка</b>											
3.1.	Композиторы — детям	1							Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1							Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>

3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1							Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 4. Духовная музыка</b>											
4.1.	Звучание храма	1							Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
4.2.	Песни верующих	1							Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b>											
5.1.	Интервалы	1							Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>											
6.1.	Русский фольклор	1							Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>

6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1							Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
6.3.	Народные праздники	1							Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1							Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>											
7.1.	Вариации	1							Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 8. Музыка театра и кино</b>											
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2							Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>



8.2.	Театр оперы и балета	1							Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2							Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		5									
<b>Модуль 9. Классическая музыка</b>											
9.1.	Программная музыка	1							Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
9.2.	Симфоническая музыка	1							Просмотр фильма об устройстве оркестра;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>											
10.1.	Музыкальный язык	1							Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>

10.2.	Лад	1							Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>											
11.1.	Композиторы — детям	1							Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
11.2.	Европейские композиторы-классики	1							Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
11.3.	Русские композиторы-классики	2							Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
11.4.	Мастерство исполнителя	1							Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		5									
<b>Модуль 12. Музыка в жизни человека</b>											

12.1.	Искусство времени	1							Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0							

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>											
1.1.	Русские композиторы-классики	2							Посещение концерта. Просмотр биографического фильма;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
1.2.	Вокальная музыка	1							Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
1.3.	Симфоническая музыка	1							Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>

1.4.	Инструментальная музыка	1							Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
1.5.	Программная музыка	1							Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		6									
<b>Модуль 2. Музыка театра и кино</b>											
2.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1							Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
2.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2							Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>											
3.1.	Интервалы	1							Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b>											

4.1.	Красота и вдохновение	1							Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 5. Народная музыка России</b>											
5.1.	Сказки, мифы и легенды	1							Знакомство с манерой сказывания нарспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нарспев.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
5.2.	Жанры музыкального фольклора	1							Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
5.3.	Народные праздники	1							Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
5.4.	Фольклор народов России	1							Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
5.5.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1							Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		5									

Модуль 6. Музыкальная грамота											
6.1.	Пентатоника	1							Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
6.2.	Тональность. Гамма	1							Определение на слух устойчивых звуков. Игра «кустой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоники». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
6.3.	Интервалы	1							Освоение понятия «интервал». Анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		3									
Модуль 7. Музыка народов мира											
7.1.	Кавказские мелодии и ритмы	1							Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		1									
Модуль 8. Классическая музыка											
8.1.	Инструментальная музыка	1							Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>

8.2.	Мастерство исполнителя	1							Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 9. Дузовная музыка</b>											
9.1.	Песни верующих	1							Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>											
10.1.	Музыкальный язык	1							Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
10.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1							Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>											
11.1.	Европейские композиторы-классики	1							Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>

11.2.	Программная музыка	1							Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
11.3.	Симфоническая музыка	1							Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
11.4.	Вокальная музыка	1							Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>  /
11.5.	Инструментальная музыка	1							Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
11.6.	Мастерство исполнителя	1							Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		6									
<b>Модуль 12. Музыкальная грамота</b>											
12.1.	Сопровождение	1							Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>



12.2.	Музыкальная форма	1							Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 13. Современная музыкальная культура</b>											
13.1.	Современные обработки классической музыки	1							Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		1									
		34	0	0							

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>											
1.1.	Вокальная музыка	1							Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
1.2.	Симфоническая музыка	1							Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		2									

Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Жанры музыкального фольклора	1							Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		1									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Мелодия	0.5							Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
3.2.	Интервалы	0.5							Освоение понятия «интервал». Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутона);	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		1									
Модуль 4. Музыка в жизни человека											
4.1.	Музыкальные пейзажи	1							Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
4.2.	Танцы, игры и веселье	1							Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		2									
Модуль 5. Классическая музыка											

5.1.	Композиторы — детям	1							Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
5.2.	Вокальная музыка	1							Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
5.3.	Инструментальная музыка	1							Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
5.4.	Программная музыка	1							Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
5.5.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1							Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		5									
<b>Модуль 6. Современная музыкальная культура</b>											
6.1.	Современные обработки классической музыки	1							Различение музыки классической и её современной обработки.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		1									

Модуль 7. Духовная музыка											
7.1.	Звучание храма	1							Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
7.2.	Искусство Русской православной церкви	1							Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
7.3.	Религиозные праздники	1							Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		3									
Модуль 8. Народная музыка России											
8.1.	Русские народные музыкальные инструменты	1							Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
8.2.	Первые артисты, народный театр	1							Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
8.3.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1							Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>

8.4.	Сказки, мифы и легенды	1							Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
8.5.	Народные праздники	1							Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a> <a href="http://collection.cross-">http://collection.cross-</a>
Итого по модулю		5									
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>											
9.1.	Музыка наших соседей	1							Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
9.2.	Кавказские мелодии и ритмы	1							Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
9.3.	Музыка Японии и Китая	1							Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a> <a href="http://collection.cross-">http://collection.cross-</a>
9.4.	Музыка Средней Азии	1							Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		4									

Модуль 10. Музыкальная грамота											
10.1.	Дополнительные обозначения в нотах	1							Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
10.2.	Вариации	1							Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		2									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1.	Сюжет музыкального спектакля	1							Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
11.2.	Балет. Хореография — искусство танца	1							Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знании балетной музыки.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
11.3.	Оперетта, мюзикл	1							Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		3									
Модуль 12. Музыка народов мира											

12.1.	Певец своего народа	1							Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
12.2.	Диалог культур	1							Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 13. Классическая музыка</b>											
13.1.	Русские композиторы-классики	1							Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
13.2.	Европейские композиторы-классики	1							Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
13.3.	Мастерство исполнителя	1							Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;	Устный опрос;	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://soundtimes.ru/">https://soundtimes.ru/</a>
Итого по модулю		3									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0							

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному



учебному предмету. В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной

деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

### *Образовательные задачи курса:*

— формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

— становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

— формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

— формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

### *Развивающие задачи:*

— развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

— расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

— развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

— развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

### *Воспитательные задачи:*

— воспитание уважительного отношения к людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

— развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

— воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к

творческой самореализации;

— становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

— воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

---

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

### Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - технологии работы с бумагой и картоном;
  - технологии работы с пластичными материалами;
  - технологии работы с природным материалом;
  - технологии работы с текстильными материалами;
  - технологии работы с другими доступными материалами<sup>1</sup>.
3. Конструирование и моделирование:
  - работа с «Конструктором»<sup>\*2</sup>;

<sup>1</sup> Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

<sup>2</sup> Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному

- конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
- робототехника\*.

#### 4. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено содержание основных модулей курса.

### 1 КЛАСС (33 ч)

#### 1. Технологии, профессии и производства (6 ч)<sup>1</sup>

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### 2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов:

---

государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

<sup>1</sup> Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчкапрямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

**Познавательные УУД:**

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

—воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

—анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

—сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

—воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

—понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

—участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД:*

—принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

—действовать по плану, предложенному учителем, работать сопорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

—понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

—организовывать свою деятельность: производить подготовку урока рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

—выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

—проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

—принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 ч)

### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Руководный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные УУД:*

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

—выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

—строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

—воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;

—осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### *Работа с информацией:*

—получать информацию из учебника и других дидактических

<sup>1</sup> Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.



материалов, использовать её в работе;

—понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

—выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

—понимать и принимать учебную задачу;

—организовывать свою деятельность;

—понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

—прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

—выполнять действия контроля и оценки;

—воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

—выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

—выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### 3 КЛАСС (34 ч)

#### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общепредставление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## **2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллажи др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

## **3. Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям

(технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### **Универсальные учебные действия**

##### *Познавательные УУД:*

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

—осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

—определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

—читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

—восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

##### *Работа с информацией:*

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых

<sup>1</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

объектов;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

—строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

—строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

—формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

—принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поисксредств для её решения;

—прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

—выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

—выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

—справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

—выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

—осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (34 ч)

## **1. Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## **2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность,

безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>1</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

#### ***Универсальные учебные действия***

##### ***Познавательные УУД:***

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

—анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

—выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

—решать простые задачи на преобразование конструкции;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

—соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер,

<sup>1</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

назначение, способ сборки);

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

—анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

—находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

—использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

—соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

—описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

—создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

—осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.*Регулятивные УУД:*

—понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

—планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

—на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

—выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

—организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

—проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

—в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются



следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные УУД:**

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

—делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира,

простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

### **1 класс**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

—выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

—оформлять изделия строчкой прямого стежка;

—понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

—выполнять задания с опорой на готовый план;

—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

—рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

—распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

—называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

—различать материалы и инструменты по их назначению;

—называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

—качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

—использовать для сушки плоских изделий пресс;

—с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

—различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

—понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

—осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

—выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать ихв практической деятельности;

—выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

—распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

—выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

—анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

—выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

—выполнять биговку;

—выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя наткани по нему/ней;

—оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета);

соотнести объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

—отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

—определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

—решать несложные конструкторско-технологические задачи;

—применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

—делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

—выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

—понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

—называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 класс**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

—выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

—называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

—читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

—узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

—безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

—выполнять ригель;

—выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

—решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

—понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

—конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

—изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

—выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

—называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

—понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

—выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;

—использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

—выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **4 класс**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

—формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

—самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

—выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—выполнять символические действия моделирования, понимать и

создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

—решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработку, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

—работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1				изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;	Практическая работа;	stranamasterov.ru
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1				изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями;	Практическая работа;	beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html,
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1				подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя;	Практическая работа;	www.kinder.ru
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1				понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя;	Практическая работа;	solnet.ee
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	2				приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа;	28.http://trudovik.ucoz.ua
Итого по модулю		6						
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>								
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1				под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа;	29.http://www.uroki.net
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1				соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;	Практическая работа;	http://festival.1september.ru
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	0.5		0.5		читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Практическая работа;	http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=com



2.4.	<b>Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)</b>	0,5				определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;	Устный опрос;	<a href="http://playroom.com.ru">http://playroom.com.ru</a>
2.5.	<b>Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги</b>	1		1		выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.);	Практическая работа;	40. <a href="http://www.openworld.ru">http://www.openworld.ru</a>
2.6.	<b>Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем</b>	1		1		анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами);	Практическая работа;	47. <a href="http://www.int-edu.ru">http://www.int-edu.ru</a>
2.7.	<b>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)</b>	1				иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции;	Практическая работа;	<a href="http://playroom.com.ru">http://playroom.com.ru</a>
2.8.	<b>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий</b>	1				под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу;	Практическая работа;	29. <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>
2.9.	<b>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.</b>	1				анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами);	Практическая работа;	<a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&amp;tmpl=com">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&amp;tmpl=com</a>
2.10.	<b>Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон</b>	1				соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность);	Практическая работа;	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
2.11.	<b>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).</b>	0,5				Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил;	Устный опрос;	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
2.12.	<b>Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы</b>	0,5		0,5		Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.13.	<b>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)</b>	1				Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием;	Практическая работа;	40. <a href="http://www.openworld.ru">http://www.openworld.ru</a>

2.14.	<b>Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей</b>	1				Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием; Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме. Рассуждать о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм;	Практическая работа;	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
2.15.	<b>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах</b>	0.5				Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.; Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой;	Устный опрос;	Мультимедийное учебное пособие. ЭКЗАМЕН МЕДИА. Декоративно-прикладное искусство.
2.16.	<b>Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)</b>	0.5				Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.; Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.17.	<b>Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка</b>	1				Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками; Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу; Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий;	Практическая работа;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
2.18.	<b>Использование дополнительных отделочных материалов</b>	1				Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка; Обсуждать варианты выполнения работы, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу);	Практическая работа;	<a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>
Итого по модулю		15						
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>								
3.1.	<b>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания</b>	1				Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>
3.2.	<b>Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции</b>	2				Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
3.3.	<b>Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов</b>	2				Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru">https:// infourok.ru</a>

3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	2				Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Практическая работа;	<a href="http://www.n-shkola.ru/">http://www.n-shkola.ru/</a>
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	2				Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	<a href="http://www.n-shkola.ru/">http://www.n-shkola.ru/</a>
3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	1				Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
Итого по модулю		10						
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>								
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1				Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>
4.2.	Информация. Виды информации	1				Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru">https:// infourok.ru</a>
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	3				

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1				Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1				Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе; Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>

1.3.	<b>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</b>	2				Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе;	Практическая работа;	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
1.4.	<b>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса</b>	2				Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/X">http://school-collection.edu.ru/X</a>
1.5.	<b>Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции</b>	1				Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий; Формировать общее понятие о материалах, их происхождении;	Практическая работа;	<a href="http://www.openclass.ru/X">http://www.openclass.ru/X</a>
1.6.	<b>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты</b>	1				Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов;	Практическая работа;	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
Итого по модулю		8						
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>								
2.1.	<b>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</b>	0.5				Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями; Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>

2.2.	<b>Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)</b>	0.5				Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/X">http://school-collection.edu.ru/X</a>
2.3.	<b>Подвижное соединение деталей изделия</b>	1				Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок; Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/X">http://school-collection.edu.ru/X</a>
2.4.	<b>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия</b>	1				Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу; По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа;	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
2.5.	<b>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема</b>	1				Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию; Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>
2.6.	<b>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами</b>	0.5				Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;	Практическая работа;	<a href="http://www.openclass.ru/X">http://www.openclass.ru/X</a>

2.7.	<b>Технология обработки бумаги и картона</b>	0.5				Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания; Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.);	Практическая работа;	<a href="http://www.openclass.ru/X">http://www.openclass.ru/X</a>
2.8.	<b>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений</b>	1				Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию; Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/X">http://school-collection.edu.ru/X</a>
2.9.	<b>Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).</b>	1				Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу; Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;	Практическая работа;	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
2.10	<b>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка</b>	1				При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>
2.11.	<b>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме</b>	0.5				По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;	Практическая работа;	<a href="http://www.openclass.ru/X">http://www.openclass.ru/X</a>
2.12.	<b>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач</b>	0.5				Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике;	Практическая работа;	<a href="http://www.openclass.ru/X">http://www.openclass.ru/X</a>

2.13.	<b>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</b>	1				Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку; Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/X">http://school-collection.edu.ru/X</a>
2.14.	<b>Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)</b>	1				Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных); С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/X">http://school-collection.edu.ru/X</a>
2.15.	<b>Виды ниток (швейные, мулине)</b>	0.5				Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование;	Практическая работа;	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
2.16.	<b>Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства</b>	0.5				Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных); Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя;	Практическая работа;	<a href="http://www.openclass.ru/X">http://www.openclass.ru/X</a>
2.17.	<b>Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)</b>	0.5				Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя; Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;	Практическая работа;	<a href="http://www.openclass.ru/X">http://www.openclass.ru/X</a>
2.18.	<b>Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)</b>	0.5				Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки); Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>
2.19.	<b>Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)</b>	0.5				По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); Составлять план работы, работать по технологической карте;	Практическая работа;	<a href="http://www.openclass.ru/X">http://www.openclass.ru/X</a>

2.20.	<b>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)</b>	0.5				Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; Использовать дополнительные материалы при работе над изделием; Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);	Практическая работа;	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
Итого по модулю		14						
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>								
3.1.	<b>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм</b>	2				Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу; Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/X">http://school-collection.edu.ru/X</a>
3.2.	<b>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу</b>	2				Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу; При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции;	Практическая работа;	<a href="http://www.openclass.ru/X">http://www.openclass.ru/X</a>
3.3.	<b>Подвижное соединение деталей конструкции</b>	3				Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу; Учить основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость;	Практическая работа;	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
3.4.	<b>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</b>	3				Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу; Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>



Итого по модулю		10						
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>								
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1				Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/X">http://school-collection.edu.ru/X</a>
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1				Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого; Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы;	Устный опрос;	<a href="http://www.openclass.ru/X">http://www.openclass.ru/X</a>
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0				

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	1				Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	1				Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1				Использовать свойства материалов при работе над изделиями;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

1.4.	<b>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению</b>	0.5				Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.5.	<b>Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)</b>	0.5				Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);	Практическая работа; Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.6.	<b>Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека</b>	1				Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

1.7.	<b>Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)</b>	1				Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.8.	<b>Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего</b>	1				Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.9.	<b>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики</b>	0.5		1		Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.10.	<b>Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)</b>	0.5		1		Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

Итого по модулю

8

**Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**

2.1.	<b>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов</b>	0,5				Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.2.	<b>Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)</b>	0,5				Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;	Практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.3.	<b>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</b>	0,5				Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);	Практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.4.	<b>Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования</b>	0,5				Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.5.	<b>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)</b>	0,5				Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);	Практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>

2.6.	<b>Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм</b>	0,5				Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рифловку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом;	Практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.7.	<b>Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)</b>	0,5				Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.8.	<b>Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия</b>	0,5				Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;	Практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.9.	<b>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз</b>	0,5				Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;	Практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.10	<b>Выполнение измерений, расчётов, несложных построений</b>	0,5				Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;	Практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>

2.11.	Выполнение ридовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1				Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);	Практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.12.	Технология обработки текстильных материалов	0,5				Понимать технологию обработки текстильных материалов;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.13.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0,5				Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов;	Практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.14.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	0,5				Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий;	Практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.15.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	1				Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц);	Практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.16.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1				Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами;	Практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.17.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0,5				Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами;	Практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
Итого по модулю		10						
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>								
3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	4				Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным);	Практическая работа;	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	3				Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции;	Практическая работа;	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2				Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций;	Практическая работа;	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	1				Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований);	Практическая работа;	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	1		1		Использовать измерения и построения для решения практических задач;	Практическая работа;	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>

3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	1				Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);	Практическая работа;	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
Итого по модулю		12						
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>								
4.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	1		1		Понимать значение ИКТ в жизни современного человека;	Практическая работа;	<a href="http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html">http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html</a>
4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	1				Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html">http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html</a>
4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	1				Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html">http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html</a>
4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	0.5		1		Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD);	Практическая работа;	<a href="http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html">http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html</a>
4.5.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	0.5		1		Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ;	Практическая работа;	<a href="http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html">http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html</a>
Итого по модулю		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	6				

## 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1.	<b>Профессии и технологии современного мира</b>	1	0	0		Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках; Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
1.2.	<b>Использование достижений науки в развитии технического прогресса.</b>	1	0	1		Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
1.3.	<b>Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)</b>	2	1	1		Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти;	Контрольная работа; практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
1.4.	<b>Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)</b>	1	0	1		Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
1.5.	<b>Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты</b>	2	0	2		Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
1.6.	<b>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)</b>	2	0	2		Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
1.7.	<b>Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)</b>	1	0	1		Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>

1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	1		Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия;	Проект;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	1	0	1		Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
Итого по модулю		12						
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>								
2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	0.5	0	0.5		Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	0.5	0	0.5		Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0.5		Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.5	0	0.5		Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0.5		Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	0.5	0	0.5		Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	0.5	0	0.5		Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>



2.8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0.5		Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	
2.9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	0.5	0	0.5		Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	
2.10.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	0.5	0	0.5		Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	
2.11.	Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	0.5	0.5	0		Подбирать ручные строчки для шивания и отделки изделий; Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам);	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	
2.12.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	0.5	0.5	0		В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений;	Контрольная работа; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	
Итого по модулю		6							
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>									
3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	1		Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы;	Устный опрос; практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	1	0	1		Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1	0	1		Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	

3.4.	<b>Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота</b>	4	0	4		Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.5.	<b>Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота</b>	2	0	2		Составлять простой алгоритм действий робота; Программировать робота выполнять простейшие доступные операции;	Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.6.	<b>Преобразование конструкции робота. Презентация робота</b>	1	0	1		Выполнять простейшее преобразование конструкции робота; Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ);	Проект;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
Итого по модулю		10						
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>								
4.1.	<b>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации</b>	1	0	1		Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
4.2.	<b>Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности</b>	1	0	1		Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
4.3.	<b>Работа с готовыми цифровыми материалами</b>	1	0	1		Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
4.4.	<b>Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.</b>	2	1	1		Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта;	Практическая работа; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
4.5.	<b>Создание презентаций в программе PowerPoint или другой</b>	1	0	1		Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой);	Проект;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://uchkopilka.ru/">http://uchkopilka.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
Итого по модулю		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	30				

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

---

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМОот 02.06.2020 г.).

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в развитии физических качеств и освоении физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности МБОУ «СОШ №28» выбрана одна из утвержденных Примерных рабочих программ по физической культуре<sup>1</sup>, содержание которой приведено ниже ( вариант 2). Конкретное наполнение содержания учебного предмета может быть скорректировано и конкретизировано с учётом региональных (географических, социальных, этнических и др.) особенностей, интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава образовательной организации.

### **ВАРИАНТ 2**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья. Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти,

<sup>1</sup> <https://fgosreestr.ru/ooop/223>

внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознанию роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях,

развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч. При реализации вариантов 1—5 примерного недельного учебного плана, третий час физической культуры может быть реализован образовательной организацией за счёт часов внеурочной деятельности и/или за счёт посещения обучающимися спортивных секций.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

---

### 1 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### 2 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обливанием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультурминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### 3 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

**Способы самостоятельной деятельности.** Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные

признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галопа полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя



руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### 4 КЛАСС

*Знания о физической культуре.* Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

*Способы самостоятельной деятельности.* Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

*Физическое совершенствование.* *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча

сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в

овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений; *коммуникативные УУД:*

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; *регулятивные УУД:*

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаляющие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности,

физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

### **2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### **3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать простоты в их показателях.

### **4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и

гибкости;

- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);

- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>								
1.1.	<b>Что понимается под физической культурой</b>	2				обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять; проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки с передвижениями человека; проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a>
Итого по разделу		2						
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>								
2.1.	<b>Режим дня школьника</b>	2				обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера; знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей)	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a>
Итого по разделу		2						
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>								
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>								
3.1.	<b>Личная гигиена и гигиенические процедуры</b>	1				знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека; знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a>
3.2.	<b>Осанка человека</b>	1				знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки; знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики; определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки; разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямостояния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп)	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a>

3.3.	<b>Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника</b>	1				<p>обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста;</p> <p>устанавливают положительную связь между физкультминутками и предупреждением утомления во время учебной деятельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня;</p> <p>разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины);</p> <p>обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения входящих в неё упражнений;</p> <p>уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе;</p> <p>разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма)</p>	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a>
Итого по разделу		3						
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>								
4.1.	<b>Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге</b>	8				<p>обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя);</p> <p>обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома;</p> <p>обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде);</p> <p>обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя);</p> <p>обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью;</p> <p>обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера;</p> <p>обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде);</p> <p>обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде)</p>	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
4.2.	<b>Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места</b>	5				<p>знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления);</p> <p>разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону);</p> <p>обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов;</p> <p>обучаются прыжку в длину с места в полной координации</p>	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>

4.3.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега</b>	5				наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление); разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки); разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением); разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием); разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Правила поведения на уроках физической культуры</b>	2				знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению; знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Исходные положения в физических упражнениях</b>	3				знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения; наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений; разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа)	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры</b>	3				наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов; разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два); разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево); разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a>
4.7.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Гимнастические упражнения</b>	6				наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов; разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом); разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу); разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой); разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону)	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a>

4.8.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения	6				наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки; обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе; обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе; обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа; разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами; разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a>
4.9.	Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в лыжной подготовке	6				по образцу учителя разучивают выполнение строевых команд: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!», стоя на месте в одну шеренгу; разучивают способы передвижения в колонне по два с лыжами в руках	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
4.10.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	12				наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступающим шагом, уточняют отдельные её элементы; разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её элементы; разучивают и совершенствуют технику ступающего шага во время передвижения по учебной дистанции; наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя скользящим шагом, уточняют отдельные её элементы, сравнивают с техникой ступающего шага, выделяют отличительные признаки; разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом без лыж, контролируют отдельные её элементы (по фазам движения и в полной координации); разучивают технику передвижения скользящим шагом в полной координации и совершенствуют её во время прохождения учебной дистанции	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
4.11.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры	18				разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих; разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок; обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам); играют в разученные подвижные игры	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://allforchildren.ru/">https://allforchildren.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
Итого по разделу		74						
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>								
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	18				демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	Практическая работа	<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		18						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0				

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>								
1.1.	<b>История подвижных игр и соревнований у древних народов</b>	1				обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение;; приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> - РЭШ <a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a> Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>
1.2.	<b>Зарождение Олимпийских игр</b>	1				обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a> <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> - Фестиваль пед.идей «Открытый урок»
Итого по разделу		2						
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>								
2.1.	<b>Физическое развитие</b>	1				знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки); наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки;;	Устный опрос; текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a> <a href="http://zdd.1september.ru">http://zdd.1september.ru</a> - газета "Здоровье детей"
2.2.	<b>Физические качества</b>	1				знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия;; устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a> <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета "Здоровье детей"
2.3.	<b>Сила как физическое качество</b>	0.5				знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения); разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса);;	Устный опрос; текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ. культуры <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> - Фестиваль пед. идей «Открытый урок»
2.4.	<b>Быстрота как физическое качество</b>	0.5				знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения); разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела);;	Устный опрос; Текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ. культуры <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> - Фестиваль пед. идей «Открытый урок»

2.5.	<b>Выносливость как физическое качество</b>	0.5				знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений); разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции);;	Текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ. культуры <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> - Фестиваль пед. идей «Открытый урок»
2.6.	<b>Гибкость как физическое качество</b>	0.5				знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц); разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами); наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд; обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);;	Текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ. культуры <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> - Фестиваль пед. идей «Открытый урок»
2.7.	<b>Развитие координации движений</b>	0.5				знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре); разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам);;	Текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ. культуры <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> - Фестиваль пед. идей «Открытый урок»
2.8.	<b>Дневник наблюдений по физической культуре</b>	1.5				знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления; составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу); проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ. культуры Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>
Итого по разделу		6						
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>								
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура								
3.1.	<b>Закаливание организма</b>	0.5				знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры; рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре;;	Устный опрос;	Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> - Фестиваль пед. идей «Открытый урок» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>
3.2.	<b>Утренняя зарядка</b>	0.5				записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений; разучивают комплекс утренней зарядки (по группам);;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ. культуры Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>

3.3.	<b>Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки</b>	1				составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ. культуры Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>	
Итого по разделу		2							
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>									
4.1.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой</b>	1				изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ. культуры Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> <a href="http://spo.1september.ru/">http://spo.1september.ru/</a> - газета "Спорт в школе"	
4.2.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Броски мяча в неподвижную мишень</b>	2				разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени).;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ. культуры Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> <a href="http://spo.1september.ru/">http://spo.1september.ru/</a> - газета "Спорт в школе"	
4.3.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Сложно координированные прыжковые упражнения</b>	4				разучивают сложно координированные прыжковые упражнения;; толчком двумя ногами по разметке;; толчком двумя ногами с поворотом в стороны;; толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях;;	Текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ. культуры Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> <a href="http://spo.1september.ru/">http://spo.1september.ru/</a> - газета "Спорт в школе"	
4.4.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Прыжок в высоту с прямого разбега</b>	4				наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка;;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ. культуры Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> <a href="http://spo.1september.ru/">http://spo.1september.ru/</a> - газета "Спорт в школе"	
4.5.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке</b>	5				наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы;;	Текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ. культуры Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> <a href="http://spo.1september.ru/">http://spo.1september.ru/</a> - газета "Спорт в школе"	

4.6.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные беговые упражнения	5			наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы;; выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180°);;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ. культуры Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> <a href="http://spo.1september.ru/">http://spo.1september.ru/</a> - газета "Спорт в школе"
4.7.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1			разучивают правила поведения на уроках гимнастики; и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>
4.8.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и команды	4			обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге;; разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации);; разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации);; обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации);;	Зачет; Текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих
4.9.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая разминка	4			знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой;; наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку;;	Текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих
4.10.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастической скакалкой	4			разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации);;	Зачёт;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих



4.11.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастическим мячом	4				разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками;; обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом;;	Практическая работа; Зачёт;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих
4.12.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения	4				знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях;;	Практическая работа; Зачёт;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих
4.13.	Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1				повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих
4.14.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	7				разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения и в полной координации); выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной скоростью передвижения;	Практическая работа; Зачёт;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих
4.15.	Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах	5				разучивают спуск с пологого склона и наблюдают за его выполнением другими учащимися, выявляют возможные ошибки;;	Текущий контроль; Зачёт;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей

4.16.	Модуль "Лыжная подготовка". <b>Торможение лыжными палками и падением на бок</b>	5			наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во время передвижения по учебной трассе, обращают внимание на расстояние между впереди и сзади идущими лыжниками;; разучивают технику торможения палками при передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью (торможение по команде учителя);;	Текущий контроль; Зачёт;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей
4.17.	Модуль "Подвижные игры". <b>Подвижные игры</b>	8			наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;; разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах);; разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;;	Практическая работа; Текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ. культуры Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://spo.1september.ru/">http://spo.1september.ru/</a> - газета "Спорт в школе" <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> - Фестиваль пед.идей «Открытый урок»
Итого по разделу		68					
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>							
5.1.	<b>Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО</b>	24			знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения;; совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах);; разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий;; 1 — развитие силы (с предметами и весом собственного тела);; 2 — развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе);; 3 — развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре);; 4 — развитие координации (броски малого мяча в цель, передвижения на возвышенной опоре);;	Зачет;	<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		24					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0			

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>								
1.1.	<b>Физическая культура у древних народов</b>	3				обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности;; знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a>
Итого по разделу		3						
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>								
2.1.	<b>Виды физических упражнений</b>	1				знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой;; выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a>
2.2.	<b>Измерение пульса на уроках физической культуры</b>	1				наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков;; разучивают действия по измерению пульса и определению его значений;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a>
2.3.	<b>Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой</b>	2				знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры;; составляют комплекс физкультминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки;; измерение пульса после выполнения физкультминутки и определение величины физической нагрузки по таблице;; составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения пульса в начале и по окончании выполнения (по разнице показателей);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a>
Итого по разделу		4						
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>								
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>								

3.1.	<b>Закаливание организма</b>	1			знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья;; разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов;; составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей);; проводят закаливающие процедуры в соответствии с составленным графиком их проведения;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a>
3.2.	<b>Дыхательная гимнастика</b>	0.5			обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания;; разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу);; выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a>
3.3.	<b>Зрительная гимнастика</b>	0.5			обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека;; анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий;; разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a>
Итого по разделу		2					
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>							
4.1.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Прыжок в длину с разбега</b>	7			наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление);; разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги;; 1 — спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления;; 2 — спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта;; 3 — прыжки с места вперёд-вверх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте;; 4 — прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги;; выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации;	Зачет; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1">http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a>
4.2.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Броски набивного мяча</b>	3			наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов;; разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность;; разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку;	Зачет; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1">http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a>

4.3.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Беговые упражнения повышенной координационной сложности</b>	8			выполняют упражнения; 1 — челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м;; 2 — пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровне груди обучающихся); 3 — бег через набивные мячи;; 4 — бег с наступанием на гимнастическую скамейку;; 5 — бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз); 6 — ускорение с высокого старта;; 7 — ускорение с поворотом направо и налево;; 8 — бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м;;	Текущий контроль; Зачет;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1">http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a>
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Строевые команды и упражнения</b>	3			разучивают правила выполнения передвижений в колонне по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!»;; разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам;;	Текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1">http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a>
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Лазанье по канату</b>	2			разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации);	Зачет;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1">http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a>
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Передвижения по гимнастической скамейке</b>	3			разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперед с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочередно левым и правым боком, скрестным шагом поочередно левым и правым боком);	Текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1">http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a>
4.7.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Передвижения по гимнастической стенке</b>	3			разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту;; выполняют лазанье и спуск по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации;	Текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1">http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a>
4.8.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Прыжки через скакалку</b>	4			наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперед;; обучаются вращению сложной вдвое скакалки поочередно правой и левой рукой, стоя на месте;; разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочередно с правого и левого бока;; разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью;;	Текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1">http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a>
4.9.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Ритмическая гимнастика»</b>	5			знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик;; разучивают упражнения ритмической гимнастики;;	Практическая работа; Текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1">http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a>

4.10.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Танцевальные упражнения</b>	5				повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком и приземлением); выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах); наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее и различия с движениями танца галоп; выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам;	Практическая работа; Текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1">http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a>
4.11.	Модуль "Лыжная подготовка". <b>Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом</b>	10				наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения; разучивают последовательно технику одновременного двухшажного хода; 1 — одновременное отталкивание палками и скольжение на двух лыжах с небольшого пологого склона; 2 — приставление правой лыжи к левой лыже и одновременное отталкивание палками; 3 — двухшажный ход в полной координации;	Практическая работа; Текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1">http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a>
4.12.	Модуль "Лыжная подготовка". <b>Повороты на лыжах способом переступания</b>	4				наблюдают и анализируют образец поворотов на лыжах способом переступания, обсуждают особенности его выполнения; выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте; выполняют повороты переступанием в левую сторону во время спуска с небольшого пологого склона;	Зачет;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1">http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a>
4.13.	Модуль "Лыжная подготовка". <b>Торможения плугом и полуплугом</b>	4				наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют элементы техники, особенности их выполнения; выполняют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона;	Зачет;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1">http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a>
4.14.	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка							
4.15.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". <b>Подвижные игры с элементами спортивных игр</b>	3				разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки; наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности; разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола;	Текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1">http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>

4.16.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Спортивные игры	5				наблюдают за образцами технических действий игры волейбол, уточняют особенности их выполнения;; разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах);; 1 — прямая нижняя подача через волейбольную сетку;; 2 — приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу;; 3 — подбрасывание и ловля волейбольного мяча двумя руками на месте и в движении вперёд и назад, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;; 4 — лёгкие удары по волейбольному мячу снизу вверх двумя руками на месте и в движении, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;; 5 — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу на месте;; 6 — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу в передвижение приставным шагом в правую и левую сторону;;	Текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1">http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1</a> <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>	
Итого по разделу		69							
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>									
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	24				демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	Тестирование; Зачет;	<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого по разделу		24							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0					

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		всего	контрольные работы	практические работы					
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>									
1.1.	Из истории развития физической культуры в России	1				обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний;; обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат — защитников Отечества;; обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А. В. Суворова российским воинам;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://methodsovet.su/dir/fiz_kultura/">http://methodsovet.su/dir/fiz_kultura/</a>	
1.2.	Из истории развития национальных видов спорта	1				знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://methodsovet.su/dir/fiz_kultura/">http://methodsovet.su/dir/fiz_kultura/</a>	
Итого по разделу		2							

Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности								
2.1.	Самостоятельная физическая подготовка	1				обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности;; обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/</a>
2.2.	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	2				обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения;; устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/</a>
2.3.	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	1				обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности учащихся в период обучения в школе;; составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям (триместрам) по образцу;; измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных показателей с таблицей возрастных стандартов;;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/</a>
2.4.	Оказание первой помощи на занятиях физической культурой	1				обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления;; разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя);; 1 — лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук);; 2 — тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/</a>
Итого по разделу		5						
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>								
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура								
3.1.	Упражнения для профилактики нарушения осанки	1				выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости;;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/</a>
3.2.	Закаливание организма	1				разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения;; обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/</a>
Итого по разделу		2						
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура								



4.1.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой</b>	1				обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов); разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.2.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Упражнения в прыжках в высоту с разбега</b>	4				выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации;	Зачет;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/</a>
4.3.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Беговые упражнения</b>	4				выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»;; выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта;; выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м;; выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции;	Зачет;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/</a>
4.4.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Метание малого мяча на дальность</b>	3				1 — выполнение положения натянутого лука;; 2 — имитация финального усилия;; 3 — сохранение равновесия после броска;; выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации;	Зачет;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/</a>
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений</b>	1				обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм;; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Акробатическая комбинация</b>	5				составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах);	Зачет;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/</a>
4.7.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Опорный прыжок</b>	3				наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их; выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление);;	Зачет;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/</a>
4.8.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Упражнения на гимнастической перекладине</b>	2				выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади, присев и присев сзади); разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине;; 1 — подъём в упор с прыжка;; 2 — подъём в упор переворотом из виса стоя на согнутых руках;	Текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/</a>
4.9.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Танцевальные упражнения</b>	1				наблюдают и анализируют образец танца «Летка-енка», выделяют особенности выполнения его основных движений;; разучивают движения танца, стоя на месте;;	Текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/</a>

4.10.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". <b>Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми</b>	1				обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.11.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". <b>Подвижные игры общефизической подготовки</b>	2				разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения;; совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр;; самостоятельно организуют и играют в подвижные игры;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/</a>
4.12.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". <b>Технические действия игры баскетбол</b>	10				1 — стойка баскетболиста с мячом в руках;; 2 — бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации);; 3 — бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли;; выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности;	Текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/</a>
4.13.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". <b>Технические действия игры волейбол</b>	10				выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности;	Текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/</a>
4.14.	Модуль "Лыжная подготовка". <b>Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой</b>	1				обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений лыжной подготовки, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения (при выполнении спусков, подъёмов и поворотов);; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.15.	Модуль "Лыжная подготовка". <b>Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом</b>	16				наблюдают и анализируют образец передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом, сравнивают его с разученными способами передвижения и находят общие и отличительные особенности, выделяют основные фазы в технике передвижения;; выполняют имитационные упражнения в передвижении на лыжах (упражнение без лыж и палок);; выполняют скольжение с небольшого склона, стоя на лыжах и одновременно отталкиваясь палками;; выполняют передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации;	Текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/</a>
4.16.	Модуль "Плавательная подготовка". Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне							
4.17.	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка							
4.18.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". <b>Технические действия игры футбол</b>	5				наблюдают и анализируют образец техники остановки катящегося футбольного мяча, описывают особенности выполнения;; разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи;; разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки;; выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности;	Текущий контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/</a>
Итого по разделу		69						

Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура							
5.1.	Рефлексия: демонстрация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	24				демонстрирование приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	Зачет; <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/</a> <a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
Итого по разделу		24					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0			

## **2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

### **2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника**

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;

во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;

в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;

в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;

в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного

процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### **2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий**

При создании образовательной организацией программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

—методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

—логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

—работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД

характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного

взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### **2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них в *становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном



содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого

предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

#### **2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе

«Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленных нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

## 2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### 2.3.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28» (далее – Программа) является обязательной частью основной образовательной программы начального общего образования.

Программа воспитания МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28», реализующей образовательные программы начального общего образования, направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. В центре рабочей программы воспитания МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28» в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) общего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС:

- формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию;
- мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Рабочая программа воспитания МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28» разработана на основе примерной программы воспитания.

Рабочая программа воспитания МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28» включает в себя четыре основных раздела:

- «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса»;
- «Цель и задачи воспитания»;
- «Виды, формы и содержание деятельности»;
- «Основные направления самоанализа воспитательной работы».

К программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

Данная программа показывает систему работы с детьми в школе.

### **2.3.2 Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 28» расположено в поселке Богородское Сергиево-Посадского городского округа. Воспитательное пространство МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28» представляет собой систему условий, возможностей для саморазвития личности, образуемых субъектами этого пространства - детьми, педагогами, родителями. Значительная часть семей связана со школой тесными узами: учились дети, внуки. Эта особенность играет важную роль в воспитательном процессе, способствует формированию благоприятного микроклимата, доверительных отношений, укреплению традиций, лучшему взаимопониманию родителей, учащихся и учителей не только в школе, но и в поселке в целом. В зависимости от данных факторов построен учебный и воспитательный процесс, осуществляется внеурочная деятельность, работают кружки и секции дополнительного образования.

Воспитательная система школы складывается из совместной деятельности учителей, учащихся, родителей, педагогов дополнительного образования, педагогов учреждений культуры и спорта, из воспитания на уроке, вне урока: через систему дополнительного образования, преемственности детский сад-школа, экскурсионной и творческой деятельности.

Основная идея, которой руководствуется педагогический коллектив школы - идея творчества. Педагоги школы уделяют большое внимание воспитанию учащихся, совершенствованию и обновлению внеклассной воспитательной деятельности с детьми.

Управление воспитательным процессом осуществляется на уровне всех участников образовательного процесса. Наряду с администрацией, в решении принципиальных вопросов воспитания, развития школы участвуют советы самоуправления: Управляющий Совет школы, Общешкольный родительский комитет, Совет старшеклассников.

На базе школы функционирует образовательный центр естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование». В школе открыты и успешно функционируют объединения по интересам: спортивные секции и кружки. Они оказывают целенаправленное воздействие на личность ученика, удовлетворяя ее потребности в различных видах деятельности. В культурно – досуговом социуме школа взаимодействует с учреждениями дополнительного образования: МБУК «ДЦ «Звездный», детской школой искусств №4, ФОК «Лотос», расположенными на территории р.п.Богородское. Также школа активно взаимодействует с Богородской фабрикой игрушки, домом-музеем В.Бокова и Загорской ГАЭС, расположенными в шаговой доступности от поселка.

Традиции коллектива - это обычаи, порядки, правила поведения, установившиеся в нем, оберегаемые им, передаваемые от одного поколения воспитанников к другому. В школе накоплен богатый опыт работы по КТД. В течение года каждый учащийся школы принимает участие в таких программах. Коллективные творческие дела - это и труд, и общение, и искусство, и различные формы досуговой деятельности. Школьный календарь включает в себя не только традиционные мероприятия, а также народные, профессиональные, государственные даты. Также учащиеся и педагоги школы активно участвуют в реализации федеральных, региональных и муниципальных целевых программ.

Эффективность воспитательной системы зависит от классных руководителей. В работе классных руководителей большое внимание уделяется правилам поведения и конструктивного общения со взрослыми и сверстниками, внешнему виду учащихся, профилактике безнадзорности и правонарушений, правилам дорожного движения и безопасности пешеходов. Спортивно-оздоровительная и патриотическая работа, эстетическое развитие детей, посещение выставок, театров, музеев, библиотек - всё это труд учителей, их инициатива, их стремление реализовать намеченные задачи.

В школе уделяется большое внимание сохранению и укреплению здоровья каждого ученика. Для оздоровления детей используются оздоровительные прогулки и экскурсии, игры на свежем воздухе. Рядом со школой расположен физкультурно-оздоровительный комплекс «Лотос». Также в р.п. Богородское имеется бассейн, открытая площадка с уличными тренажерами и две спортивные площадки для командных игр.

Безусловно, личность ребенка раскрывается с общения с самыми близкими людьми. Семья всегда играла ведущую роль в формировании важнейших качеств личности, которые в дальнейшем обеспечивают ребенку успешное включение в общественную жизнь, учебный процесс, складывание нормальных отношений с педагогами и сверстниками в школе. Поэтому работа с семьей является одним из важнейших компонентов учебно-воспитательного процесса нашей школы. Большое внимание уделяется организации планомерной совместной деятельности с родительской общественностью, взаимосвязи со школьным педагогом - психологом, социальными педагогами, инспектором ПДН. Таким образом, в школе сложилась комфортная эмоциональная атмосфера, взаимопонимание между учителями, учащимися и родителями.

Процесс воспитания в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;

- ориентир на создание в школе психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное

взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28» являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ**

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28» — личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия

личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на уровне начального общего образования:

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь



прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

5) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

6) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

7) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

8) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать

в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

### **2.3.3. Виды, формы и содержание деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28». Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### **3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятиный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

На внешкольном уровне:

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума (акция «оБЕРЕГай», волонтерская помощь клубу колясочников «Сергий», акция по сбору кормов и аксессуаров для животных группы «Потеряшки»).
- открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны (совместные встречи с представителями Администрации р.п.Богородское, Загорской ГАЭС, УМВД России по Сергиево-Посадскому городскому округу, представителями пожарной охраны округа, сотрудниками Богородской фабрики игрушки и Дома-музея В.Бокова).

- проводимые для жителей поселка и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих (фестиваль детского творчества «Веснянка», фестиваль народных промыслов в р.п.Богородском, фестиваль «Боковский вернисаж», фестиваль ЮИД).

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям (акции, посвященные Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню космонавтики, Дню Победы, Дню героев Отечества, Дню неизвестного солдата, Дню земли, Дню Конституции РФ).

На школьном уровне:

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы (концерты ко Дню учителя и 8 Марта, Новогодние праздники, День земли, творческие линейки на День Знаний и «Выпускной в 4 классе»).

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей (посвящение в первоклассники).

- мероприятия и конкурсы в рамках Рождественских чтений.

- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел.

На индивидуальном уровне:

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через

частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### 3.2. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагог классный руководитель организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих

ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

### 3.3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее направлений.

Духовно-нравственная деятельность.

Целью духовно-нравственного направления является освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике. Программы данного направления определяют содержание, основные пути развития гражданско-патриотического воспитания и направлена на воспитание патриотизма и формирование гражданственности через краеведческую деятельность. Гражданско-патриотическое воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

Общеинтеллектуальная деятельность.

Цель: помочь детям освоить разнообразные доступные им способы

познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность. Данные кружки ориентируется на развитие у детей интуиции, пространственного и логического мышления, формирование у них конструктивно геометрических умений и навыков, способности читать и понимать графическую информацию, а также комментировать её. Ведущая идея программ заключается в активном и целенаправленном поиске, получении и усвоении учащимися новых знаний и умений, выходящих за рамки учебной программы, в какой-либо предметной области.

#### Общекультурная деятельность.

Цель: раскрытие новых способностей обучающихся в области творчества, развитие умения видеть жизнь глазами творческого человека. Программа курса предусматривает вовлечение ребенка в разные виды художественной деятельности (лепка, оригами, моделирование, конструирование и др). Занятия в мастерской позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Художественная направленность в данном виде внеурочной деятельности связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

#### Спортивно-оздоровительная деятельность.

Цель- укрепление здоровья, развитие двигательных способностей. Повышенная двигательная активность - биологическая потребность развивающегося организма, от степени удовлетворения которой зависит здоровье детей, не только их физическое, но и общее развитие. Работа по данному направлению создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре.

#### Социальная деятельность.

Обеспечивает расширение знаний о комплексных мерах противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту, расширению представления о необходимости заботы о своём здоровье, о важности правильного питания как составной части сохранения и укрепления здоровья, ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

#### 3.4. Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его

учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### 3.5. Модуль «Детские общественные объединения»

В МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №28» действуют такие детские общественные объединения, как отряд ЮИД, первичное отделение общественно-государственной детско-юношеской организации



«Российское движение школьников».

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами являются: посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; участие школьников в работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном дворе) и другие;

- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе, празднования знаменательных для членов объединения событий;

- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников.

### Модуль 3.6. «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в

различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу.

### 3.7. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы, как

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

- озеленение и благоустройство пришкольной территории;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (гимн школы, эмблема класса и школы),

используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

### 3.8. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности

На групповом уровне:

- Общешкольный родительский комитет и Управляющий совет школы, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;

- дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;

- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- родительский лекторий, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

- родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей и педагогов в Совете профилактики, для решения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации

воспитательных усилий педагогов и родителей.

#### **2.3.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие:

##### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим

обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

## **2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и лично развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации лично развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством проводимых в школе экскурсий, экспедиций, походов;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

---

#### **3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Примерный учебный план образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу начального общего образования (далее — Примерный учебный план), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Примерный учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системнодеятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Примерный учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, — 20 % от общего объёма. Объём обязательной части программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Обязательная часть примерного учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.). Во время

занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

**Учебный план начального общего образования Муниципального  
бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя  
общеобразовательная школа №28»**

**Пояснительная записка**

**к учебному плану Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная  
школа №28»**

Учебный план разработан в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от     .06.2022 №      «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. №286»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254 «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» с изменениями от 13.03.2021г.

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821–10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (зарегистрировано Минюстом России 03.03.2011, регистрационный № 19993), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 № 81 (зарегистрировано Минюстом России 18.12.2015, регистрационный № 40154);

- Письмо министерства образования от 25.05.2015 № 08-761 "Об изучении предметных областей: ОРКСЭ и ОДНКНР";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.10 №889 «О введении 3-го часа физической культуры»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке» от 09.10.2017г. №ТС-945/08;

- «Примерная образовательная программа начального общего образования» одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22);

- "Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №28" утверждена директором школы (приказ №\_\_ от \_\_\_\_ .2022г.)

- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №28», утвержден Постановлением Главы Сергиево-Посадского городского округа Московской области от 08.07.2015 №1009-ПГ.

Количество часов учебного плана соответствует максимальному объему нагрузки при 5-ти дневной рабочей неделе. Учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе в 1-4-х классах и только в первую смену.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 ч и более 3345 ч в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Режим занятий обучающихся определяется ОУ в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями: начало уроков – в 8.30; продолжительность урока (академического часа) во всех классах составляет 45 минут, за исключением 1 класса, в котором продолжительность регламентируется санитарными правилами.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- используется "ступенчатый" режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый);

- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Расписание уроков составляется отдельно для обязательных и



факультативных занятий, элективных курсов. Факультативные занятия планируются на дни с наименьшим количеством обязательных уроков.

В учебном плане 1 – 4 классов предусмотрены часы на внеурочную деятельность обучающихся. Группы для занятий формируются из класса. Недельная нагрузка для обучающихся 1 – 4-х классов – 10 часов (в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»). Занятия имеют аудиторную и внеаудиторную занятость (экскурсии, походы и т.д.). Между началом занятий и последним уроком продолжительность перерыва составляет не менее 40 минут.

Учебный план для 1-4 классов предусматривает работу по федеральным государственным стандартам начального общего образования. Учебный план начального общего образования реализует в полном объеме часы варианта № 1 учебного плана примерной основной образовательной программы начального общего образования в соответствии со ст. 12 часть 7 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации». Программа, по которой будут работать 1- 4 классы – «Школа России». УМК «Школа России» направлен на обеспечение равных возможностей получения качественного начального общего образования всем обучающимся с учётом разновозрастного зачисления детей в первый класс; разного уровня дошкольной подготовки; топографической принадлежности детей; разного уровня владения русским языком; особенностей мировосприятия городских и сельских детей; наполняемости классов; разновозрастные и разноуровневые классы.

Учебный план начального общего образования реализует основное содержание образования, обеспечивает приобщение обучающихся к общекультурным и национально значимым ценностям, формирует систему предметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям стандарта. Кроме того, обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования: формирование гражданской идентичности школьников; их приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям; готовность к продолжению образования в основной школе; формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях; личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью. В учебном плане сохраняется в необходимом объёме содержание, являющееся обязательным при получении начального общего образования.

Предметная область **«Родной язык и литературное чтение на родном языке»** выведена из учебного плана, т.к. при освоении обучающимися ООП НОО МБОУ СОШ № 28 изучение обязательных учебных предметов (русский язык и литературное чтение) ведется на языке образования

(русском).

Предметная область **«Иностранный язык»** реализуется следующим учебным предметом: **Иностранный язык (английский)**. При проведении занятий по иностранному языку осуществляется деление классов на две группы.

Учебный предмет **«Окружающий мир»** изучается с 1 по 4 класс по 2 часа в неделю, является интегрированным. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности. Особое внимание уделяется формированию у младших школьников здорового образа жизни, элементарных знаний поведения в экстремальных ситуациях, и прежде всего, знаний правил дорожного движения.

Особенностями учебного предмета **«Технология»** являются: практико-ориентированная направленность содержания обучения, которая позволяет реализовать практическое применение знаний, полученных при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), в интеллектуально-практической деятельности ученика; это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости и вариативности мышления у школьников.

Для изучения в 4 классе предмета **«Основы религиозных культур и светской этики»** по окончании 3 класса родители вправе выбрать 1 из 6 предложенных модулей:

- Основы православной культуры,
- Основы исламской культуры,
- Основам буддийской культуры,
- Основам иудейской культуры,
- Основам мировых религиозных культур,
- Основам светской этики.

Выбранный модуль обеспечивается учебниками для обучающихся и методическими материалами для педагогов из Федерального перечня.

В 4 классах родителями (законными представителями) обучающихся выбран для изучения предмета **«Основы религиозных культур и светской этики»** модуль **«Основы православной культуры»** (1ч в неделю). Изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» направлено на достижение следующих целей: развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания,

духовных традициях народов России.

Предмет «**Физическая культура**» проводится 3 часа в неделю во всех классах начальной школы, в соответствии с письмом Минобрнауки от 30.08.10 №889.

**Обязательная часть** учебного плана представлена компонентом организации, осуществляющей образовательную деятельность и направлена на реализацию следующих целей:

- развитие личности ребенка, его познавательных интересов;
- выполнение социального образовательного заказа;
- удовлетворение образовательных потребностей обучающихся;
- реализация предпрофильной подготовки;
- подготовка к ситуации выбора профиля обучения в старшей школе.

В части, **формируемой** участниками образовательных отношений выделен в учебном плане дополнительный час в 1-4-х классах (по 1 час) – на изучение физической культуры: с целью реализации программы в полном объеме, а также для реализации потребностей в физическом развитии и совершенствовании, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса физической культуры на следующем уровне образования (по согласию родителей).

**Внеурочная деятельность** позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. На внеурочную деятельность выделяется 10 часов. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию и запросу обучающихся и их родителей (законных представителей). Организация занятий по направлениям внеучебной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в школе. Организация, осуществляющая образовательную деятельность предоставляет учащимся и их родителям возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника. Часы, отводимые на внеурочную деятельность обучающихся, используются на различные формы ее организации, отличные от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, соревнований. Занятия проводятся учителями организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Вариант 1

Учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя) <sup>1</sup>						
Предметные области	Учебные предметыклассы	Количество часов в неделю				Всего
		I	III	IV		
	<i>Обязательная часть</i>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык	—	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание(Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культуры светской этики	Основы религиозных культуры светской этики	—	—	—	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4

*Окончание*

<sup>1</sup>Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 и более 3345 академических часов.

Предметные области	Учебные предметыКлассы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого		20	22	22	23	87
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>						
		1	1	1	0	3
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего часов		693	782	782	782	3039
Рекомендуемая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23	90
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		21	23	23	23	90

### **3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Календарный учебный график составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций. При составлении календарного учебного графика учитываются различные подходы при составлении графика учебного процесса и системы организации учебного года: четвертная, триместровая, биместровая, модульная и др.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется МБОУ СОШ №28 самостоятельно с учётом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года. Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3345 часов.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №28» **работает по режиму 5-дневной недели.**

**Продолжительность учебного года** при получении начального общего образования составляет во 2-4 классах - 34 недели. Для обучающихся 1 классов - 33 недели

**Продолжительность каникул** в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней и регулируется ежегодным календарным учебным графиком с соблюдением сроков календарного времени, указанного в распоряжении управления образования. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

**Обучение в 1-м классе** осуществляется с соблюдением следующих требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- используется «ступенчатый» режим обучения;

Продолжительность урока составляет: —в 1 классе — 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (январь — май) (на основании СанПиН 2.4.2.2821-10

"Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189). Один день в неделю-5 уроков за счёт урока физической культуры. Динамическая пауза после 2-го урока – 30 минут.

**Продолжительность урока** во 2-4-х классах- 45 минут.

**Объем домашних заданий** (по всем предметам) не должен превышать (в астрономических часах): во 2 - 3 классах - 1,5 ч, в 4 -х - 2 ч. (СанПиН 2.4.2.2821-10, п. 10.30).

**Начало учебных занятий:**

1-4 классы – 8:30 час;

**Окончание учебных занятий:**

1 класс – 12:25 час;

2,3,4 классы – 13:20 час;

**Продолжительность перемен:**

2- 4 классы

1 перемена – 15 минут

2 перемена – 20 минут

3 перемена – 15 минут

4 перемена – 15 минут

5 перемена – 10 минут

6 перемена – 10 минут

1 классы

1 перемена- 20 минут

2 перемена (динамическая пауза) – 30 минут

3 перемена – 20 минут

**Расписание звонков:**

2- 4 классы

1 урок 8.30 - 9.15

2 урок 9.30 - 10.15

3 урок 10.35- 11.20

4 урок 11.35 - 12.20

5 урок 12.35- 13.20

6 урок 13.30- 14.15

7 урок 14.25- 15.10

1 классы

1 урок 8.30 – 9.05

2 урок 9.25 – 10.00

3 урок 10.30 – 11.05

4 урок 11.25 – 12.00

3,4 четверть по расписанию

2- 4 классов

**Проведение промежуточной аттестации во 2-4-х классах:**

Промежуточная аттестация во 2-4-х классах в форме итоговых контрольных работ проводится с 14 по 25 мая текущего учебного года без прекращения общеобразовательной деятельности.

### **3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Пояснительная записка**

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

#### **План внеурочной деятельности разработан на основе:**

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Организация внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с Положением о внеурочной деятельности.

Программы внеурочной деятельности разрабатываются в 1 классе на 33 учебные недели, во 2,3,4-х классах - на 34 недели, в соответствии с требованиями к рабочим программам внеурочных занятий. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся и составляет не более 1320 часов за 4 года обучения.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся. План внеурочной деятельности в 1 - 4 классах МБОУ «СОШ №28» составлен в соответствии с требованиями ФГОС НОО и направлен на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

#### **Содержание плана внеурочной деятельности.**

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, составляет 10 часов. В зависимости от интересов, способностей и запросов обучающихся и их семей, а также возможностей образовательной организации данные часы используются на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое развитие школьников. Для недопущения перегрузки обучающихся допускается перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на периоды каникул. Внеурочная деятельность в каникулярное время может реализовываться в рамках тематических программ.



Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность, соотнесенность с рабочей программой воспитания школы.

## План внеурочной деятельности (недельный)

Наименование деятельности	Класс				Всего часов
	I	II	III	IV	
Спортивно-оздоровительная деятельность	2	2	2	2	8
Проектно-исследовательская деятельность	2	2	2	2	8
Коммуникативная деятельность	2	2	2	2	8
Художественно-эстетическая творческая деятельность	2	2	2	2	8
«Учение с увлечением!»	2	2	2	2	8
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>40</b>

Основными **задачами** организации внеурочной деятельности являются следующие:

1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

7) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития*

личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

—особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

—результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

—возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь сурочной деятельностью;

—особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

При отборе направлений внеурочной деятельности образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Внеурочная деятельность обучающихся 1-4 классов проводится по оптимизационной модели, когда внеурочная деятельность реализуется за счет внутренних ресурсов.

- приоритетные направления деятельности школы;
- потенциал педагогов;
- интересы и склонности обучающихся.

Внеурочная деятельность в 1 – 4 классах, осуществляется во второй половине дня, организуется по направлениям развития личности в таких формах как проектная и исследовательская деятельность, компьютерные занятия, экскурсии, кружки, интеллектуальные марафоны, секции, соревнования и т. д.

### ***Направления и цели внеурочной деятельности***

**1. Спортивно-оздоровительная деятельность** направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

**2. Проектно-исследовательская деятельность** организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной

деятельности по выполнению проектов.

**3. Коммуникативная деятельность** направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

**4. Художественно-эстетическая творческая деятельность** организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

**5. «Учение с увлечением!»** включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор **форм организации внеурочной деятельности** подчиняется следующим требованиям:

—целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

—преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

—учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

—использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, основной учитель, ведущий класс начальной школы, завуч начальных классов, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

#### **Принципы организации внеурочной деятельности.**

Организуя внеурочную деятельность школьников, педагоги придерживаются следующих принципов.

**Интерес.** Важно, чтобы педагог помог ребенку найти в школе «свою» внеурочную деятельность, привлекательную именно для него. Это поможет укрепить контакты педагогов с детьми, будет способствовать формированию в глазах детей позитивного восприятия школы, уменьшит риск их вовлечения в нежелательные, антисоциальные виды деятельности.

**Сотрудничество.** Важно, чтобы педагог организовывал внеурочную деятельность не столько для детей, сколько вместе с детьми. То есть давал им возможность взять на себя ответственность за отдельные фрагменты организации этих видов деятельности - сначала за фрагменты попроще, затем посложнее. Это помогает детям взрослеть, преодолевая свою инфантильность и развивая самостоятельность и ответственность.

**Доверие.** Во внеурочной деятельности педагогу особенно важно

стремиться к установлению доверительных и доброжелательных отношений со школьниками. Это поможет ему сплотить вокруг себя детей и стать для них значимым взрослым, к которому дети больше прислушиваются, чьи требования и просьбы воспринимаются позитивнее, чье поведение и жизненные принципы охотнее воспринимаются ими в качестве образцов для подражания.

**Неназидательность.** Содержание внеурочных занятий не должно преподноситься ребенку в форме назиданий. Ребенок не должен становиться пассивным потребителем информации. Важно дать ему самому делать выводы из увиденного и услышанного на занятиях: спорить, доказывать свою точку зрения, слышать мнения других. Только тогда будет формироваться его мировоззрение, его собственная жизненная позиция.

### **Ожидаемые результаты внеурочной деятельности.**

Ожидаемые результаты связаны с обретением системой внеурочной деятельности такого важного качества, как эффективность. Известно, что мерилom эффективности фактически любой деятельности отдельного человека или сообщества людей являются два основных критерия:

- 1) продуктивность деятельности;
- 2) удовлетворенность участников деятельности ее организацией и результатами.

Эти же критерии целесообразно избрать и для выявления эффективности внеурочной деятельности.

В соответствии с критериями необходимо определить показатели и методики для изучения продуктивности, организованной во внеурочное время деятельности обучающихся, и наличия у ее участников чувства удовлетворенности организацией и результатами деятельности.

### 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

#### Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в каждой образовательной организации в соответствии с имеющимися в её штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей (законных представителей), социальных партнёров образовательной организации и самих обучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной работы образовательная организация вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  
**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28»**  
**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

<b>Дела</b>	<b>Классы</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
День знаний Торжественная линейка	1-4	1 сентября	Руководитель ШМО классных руководителей и Классные руководители
День солидарности в борьбе с терроризмом	1-4	3 сентября	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Акция «Здоровье – твое богатство»	1-4	ежеквартально	Социальный педагог Классные руководители
Участие в открытых уроках «проеКТОриЯ»	1-4	в течение года по графику	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Международный день пожилых людей	1-4	1 октября	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Международный день учителя	1-4	5 октября	Заместитель директора по ВР Учитель музыки

Месячник по благоустройству	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Посвящение в первоклассники	1	октябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Международный день школьных библиотек	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Образовательные Рождественские чтения	1-4	Октябрь-ноябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День народного единства	1-4	ноябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Международный День толерантности	1-4	16 ноября	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День матери в России	1-4	25 ноября	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День Неизвестного Солдата	1-4	3 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители

Новогодний праздник	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Школьная научно- практическая конференция	4	январь	Заместитель директора по ВР Учителя- предметники
День защитника Отечества	1-4	февраль	Заместитель директора по ВР Учителя ФК Классные руководители
Неделя Начальной школы	1-4	февраль	Заместитель директора по УВР Руководитель ШМО Классные руководители
Международный женский день	1-4	март	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День космонавтики.	1-4	апрель	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День Земли	1-4	апрель	Классные руководители
Месячник по благоустройству	1-4	апрель	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Акция «Школа 28 – школа добра»	1-4	апрель	Заместитель директора по ВР Классные



			руководители
День Победы советского народа в Великой Отечественной войне.	1-4	май	Заместитель директора по ВР Учитель музыки Классные руководители
Прощание с начальной школой Выпускной в 4 классе	4	май	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Организация участия школьников в муниципальных конкурсах, в том числе в интернет-конкурсах по различным направлениям науки и техники, использование сетевых интернет-ресурсов для самореализации учащихся	1-4	в течение учебного года	Заместители директора по ВР Классные руководители
<b>Модуль «Классное руководство»</b>			
<b>Дела</b>	<b>Классы</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей			
<b>Модуль «Курсы внеурочной деятельности»</b>			
<b>Дела</b>	<b>Классы</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>

Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности			
<b>Модуль «Школьный урок»</b>			
Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников			
<b>Модуль «Детские общественные объединения»</b>			
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Классы</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Участие в проектах и акциях РДШ	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Работа по плану ЮИДД	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Участие в проектах различного уровня (конкурсах, играх, программах и т.д.)	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Участие в благотворительных акциях	1-4	В течение года	Социальный педагог Классные руководители
Участие в традиционных делах школы	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР Классные руководители
<b>Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»</b>			
<b>Дела</b>	<b>Классы</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Организация экскурсий и классных часов краеведческой тематики	1-4	В течение учебного года по индивидуальному плану классных руководителей	Заместители директора по УВР, ВР Классные руководители
Посещение театров и	1-4	В соответствии с	Классные

выставок		планом классных руководителей	руководители
Экскурсии в музеи, знакомства с достопримечательностями города, района, области		В соответствии с планом классных руководителей	Классные руководители
Экскурсии в школьный музей	1-4	В течение года	Руководитель школьного музея Классные руководители

**Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Классы</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Выставка рисунков, фотографий, творческих работ, посвящённых событиям и памятным датам	1-4	Сентябрь-май	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Оформление классных уголков	1-4	сентябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Оформление кабинетов к Новому году	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Участие в региональных, всероссийских интернет-конкурсах, проектах РДШ	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР Классные руководители

**Модуль «Работа с родителями»**

<b>Классы</b>	<b>Ориентировочное время</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Классы</b>
---------------	------------------------------	----------------------	---------------

	<b>проведения</b>		
Мероприятия, направленные на формирование компетентной родительской общности: Участие родителей в работе Управляющего Совета; Формирование родительского комитета школы	1-4	В течение года  сентябрь	Зам. директора по УВР, ВР Классные руководител и
Родительские собрания по параллелям	1-4	ноябрь, март, май	Классные руководител и
Проведение родительских собраний различной воспитательной тематики	1-4	Сентябрь-май	Классные руководител и
Педагогическое просвещение родителей по вопросам обучения и воспитания детей	1-4	Сентябрь-май	Зам. директора по УВР, социальный педагог, педагог – психолог, классные руководител и
Информационное оповещение родителей через сайт школы, ВК, социальные сети	1-4	Сентябрь-май	Зам. директора по УВР, социальный педагог, педагог – психолог, классные руководител и
Работа Совета профилактики с	1-4	Сентябрь-май	Зам. директора по

детьми группы риска, состоящими на разных видах учёта, неблагополучными семьями по вопросам воспитания и обучения детей			УВР, ВР, социальный педагог, педагог – психолог, классные руководители
Участие родителей в классных и общешкольных мероприятиях	1-4	Сентябрь-май	Классные руководители
Проведение «Дня открытых дверей» для родителей с возможностью посещения учебных и внеклассных занятий	1-4	по плану школы	Зам. директора по УВР, ВР
Участие в конфликтной комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений	1-4	Сентябрь-май	Зам. директора по УВР, ВР
Знакомство родительской общественности с нормативными документами, регламентирующими деятельность школы	1-4	Сентябрь-май	Зам. директора по УВР, ВР, социальный педагог, педагог – психолог, классные руководители
Консультации для родителей учащихся по вопросам воспитания, образования, профориентации и др.	1-4	Сентябрь-май	Зам. директора по УВР, ВР, социальный педагог, педагог – психолог, классные руководители

			и
Встречи с администрацией школы и учителями-предметниками для выработки стратегии совместной деятельности по повышению уровня образованности и воспитанности учащихся	1-4	Сентябрь-май	Зам. директора по УВР, ВР, классные руководител и

### **3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МБОУ «СОШ №28», направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

### **3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

<b>Общая характеристика МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28»</b>	
<b>1. Наименование МБОУ в соответствии с Уставом</b>	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 28»
<b>2. Учредитель</b>	Муниципальное образование «Сергиево-Посадский муниципальный район Московской области»



<b>3. Лицензия (номер, дата выдачи, кем выдана)</b>	Регистрационный № 75137 от 16 ноября 2015 г. Министерство образования Московской области
<b>4. Сведения о государственной аккредитации</b>	Регистрационный № 3149 от 20.02.2015 серия 50A01 № 0000579
<b>5. Администрация школы</b>	<b>Директор школы:</b> Дикун Елена Ивановна <b>Заместители директора по УВР:</b> Кириллова Наталья Владимировна, Петрова Вера Сергеевна, Маганева Елена Анатольевна, Смирнова Евгения Сергеевна; Тетерина Оксана Владимировна <b>по ОБВВР:</b> Барина Наталья Павловна; <b>по безопасности:</b> Рычагов Владимир Николаевич;
<b>6. Режим работы</b>	Обучение в школе осуществляется в 1 смену; Начало занятий – 8.30; Минимальная перемена – 10 минут, максимальная перемена – 20 минут; Пятидневная учебная неделя; Продолжительность урока – 45 минут;
<b>7. Органы самоуправления.</b>	Управляющий совет
<b>8. Наличие детской школьной организации</b>	Совет обучающихся
<b>9. Адрес</b>	141300, Московская область, Сергиево-Посадский район, рабочий поселок Богородское, д.35.
<b>10. телефон</b>	Телефон/факс 8(496) 545-35-74
<b>11. e-mail</b>	<a href="mailto:school28sp@yandex.ru">school28sp@yandex.ru</a>

Характеристика кадрового состава: 20 учителей начальных классов, 3 воспитателя ГПД, учитель музыки, 4 учителя физической культуры, 5 учителей английского языка. Общее число педагогов 33. Средний возраст преподавателей 30-55 лет. Учителя имеют образование:

среднее специальное -3 чел., высшее – 29 чел. Учителя имеют категории: соответствие – 3 чел. , I категорию –10 чел., высшую категорию – 20 чел.

Состав участников образовательной деятельности:

1. Обучающиеся;
2. Педагогические работники ОУ;
3. Родители обучающихся (законные представители)
  - Характеристика контингента обучающихся: 16 классов, 6 групп продлённого дня
  - Характеристика образовательных потребностей родителей:

Родители – реальные субъекты социального заказа в образовательной деятельности. Являются соучастниками образовательной деятельности, информированы о современных тенденциях в образовании, готовы помогать школе.

В результате опроса родителей, были выявлены следующие потребности:

1. обеспечение качественной подготовки в ВУЗы
2. поддержать ребенка в трудной ситуации, поощрить, закрепить его достижения
3. чтобы ребенок был успешным
4. увеличение количества учебных предметов
5. уменьшение перегрузки детей
6. должен получить основное образование
7. воспитание культурно-развитой личности
8. обеспечение досуговой деятельности
9. занятия ребенка в кружках, спортивных секциях
10. сохранение здоровья ребенка
11. просто находился в школьном пространстве

Таким образом, родители хотят видеть в детях

- личность, обладающую прочными знаниями

- личность с хорошей эрудицией и вкусом, раскованную и трудолюбивую

- профессионально направленную личность с развитыми творческими способностями

- личность, умеющую принимать решения с учетом жизненных обстоятельств и реализовывать свои способности наиболее выгодными для себя и окружающих способами, стремящуюся к постоянному успеху.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации —

квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации:

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		на соответствие занимаемой должности (%)	квалификационная категория (%)
Педагогические работники	100%	-	100%
Руководящие работники	100%	11%	89%
Иные работники	100%	25%	75%

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

—обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

—освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

—овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальными региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации

системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы основного общего образования, может оформляться следующим образом:

№ п/п	Методическая тема	Раздел образовательной программы, связанный с методической темой	ФИО педагога, разрабатывающего методическую тему
1	Горячева Екатерина Александровна	Окружающий мир. Человек и природа	Формирование познавательной мотивации младших школьников
2	Маганева Елена Анатольевна	Математика. Числа. Нумерация. Чтение. Запись	Формирование УУД у обучающихся начальных классов в условиях реализации новых ФГОС НОО 2022 г
3	Назарова Ираида Владимировна	Литературное чтение. Произведения о взаимоотношениях человека и животных	Обеспечение преемственности программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.
4	Конакова Елена Валентиновна	Технология. Конструирование и моделирование	Развитие творческих способностей детей в трудовой деятельности в условиях реализации ФГОС НОО.
5	Фокина Наталья Николаевна	Окружающий мир. Человек и природа	Технология проблемного диалога как средство повышения качества обучения младших школьников
6	Мозикова Ольга Александровна	Русский язык. Фонетика и графика	Повышение качества чтения и письма у младших школьников,

			имеющих недостатки в звуковом анализе слов.
7	Кириллова Наталья Владимировна	Математика. Величины	Проблемный подход в изучении нового материала, как средство активизации мыслительной деятельности
8	Леонтьева Нелли Алексеевна	Русский язык. Морфология	Системно-деятельностный подход в начальной школе в условиях реализации ФГОС
9	Авдеева Светлана Анатольевна	Окружающий мир. Человек и общество	Освоение системно - деятельностного подхода при изучении окружающего мира.
10	Леснева Светлана Викторовна	Литературное чтение. Произведения о детях	Работа с текстом как основной способ формирования читательской компетентности – одной из составляющих функциональной грамотности младших школьников
11	Худикова Наталья Юрьевна	Русский язык. Морфология и словообразование	Виды словарной работы на уроках русского языка
12	Смирнова Евгения Сергеевна	Математика. Текстовые задачи	Деятельностный подход в обучении как фактор развития личности младшего школьника.
13	Буданчикова Ирина Геннадьевна	Русский язык. Лексика и фразеология	Развитие исследовательской и познавательной деятельности на уроках русского языка по ФГОС НОО.

14	Петрова Зоя Владимировна	Математика. Пространственные отношения и геометрические фигуры	Взаимодействие игровой и учебно – познавательной деятельности младших школьников
15	Лабудина Лариса Владимировна	Русский язык. Развитие речи	Работа с текстом – одно из средств достижения метапредметных результатов развития УУД
16	Сапелова Елена Алексеевна	Литературное чтение. Литературная сказка	Работа с текстом как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся в период введения ФГОС.
17	Сапан Анжелика Алексеевна.	Математика. Математическая информация	Формирование функциональной грамотности школьников.
18	Каримова Марина Эргашевна	Математика. Арифметические действия	Формирование общеучебных умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО.
19	Гитова Светлана Григорьевна	Литературное чтение. Фольклор. Устное народное творчество	Создание условий для формирования у обучающихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности.
20	Печёнкина Светлана Владимировна	Русский язык. Развитие речи	Развитие функциональной грамотности младших школьников через внедрение геймификации и игротерапии»



21	Бадалян Стелла Артоваздовна	Внеурочная деятельность	Развитие творческих способностей младших школьников в условиях ГПД.
22	Гордиенко Светлана Сергеевна	Внеурочная деятельность	Возрастные особенности детей младшего школьного возраста
23	Еремеева Анастасия Вадимовна	Внеурочная деятельность	Пропедевтика мотивации учебной деятельности во время внеурочных занятий

Учителя начальных классов обобщают педагогический опыт в рамках районных семинаров: для директоров, для заместителей директоров по УВР, для руководителей ШМО учителей начальных классов.

Учителя начальных классов делятся своим опытом, публикуя материалы уроков на интернет - сайтах. Учащиеся начальных классов принимают активное участие в школьных, районных, всероссийских и международных конкурсах.

### **3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в МБОУ СОШ №28, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами (указать количество

при наличии):

педагогом-психологом; учителем-логопедом; учителем-дефектологом; тьюторами; социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

— формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

— сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

— поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

— формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

— дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

— мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

— создание условий для последующего профессионального самоопределения;

— формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

— поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

— формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

— развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования в конце каждого учебного года ;

- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени .

### **Развитие творческого потенциала обучающихся (одаренных детей) и творческие достижения учеников МБОУ «СОШ №28»**

Развитие творческого потенциала обучающихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Формирование и освоение творческих способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у обучающихся познавательных УУД и творческих способностей.

В учебниках в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Русский язык» УМК «Школа России» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой

«Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплексов учебников «Школа России».

В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например,

предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию, сравнение объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать,

выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и

фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатике, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс УМК «Школа России».

Во внеурочной работе организуются творческие конкурсы, предметные олимпиады. Ежегодно обучающиеся со 2 класса принимают участие в международных интеллектуальных играх и конкурсах «Кенгуру», «Русский медвежонок», «Булдог», «Интеллектуальный марафон». В школе проводится «Неделя начальной школы», в рамках которой проходят олимпиады по русскому языку, математике, окружающему миру, победители данных мероприятий защищают честь школы на муниципальном уровне. Традиционно ученики начальной школы активно участвуют в районных конкурсах чтецов («Боковские чтения», «Рождественские чтения» и др.), в литературных праздниках, посвященных творчеству детских писателей и поэтов. Младшие школьники принимают участие в творческих конкурсах и проектах: «Осенний букет», «Новогодняя игрушка», «Ёлочка-красавица», «Мой край», «Боковский вернисаж» и др.

## **Основные направления ближайшего развития организации, осуществляющей образовательную деятельность**

Обеспечение условий реализации Национальной образовательной инициативы «НАША НОВАЯ ШКОЛА», Модернизации Российского образования, а именно следующих ключевых направлений развития общего образования:

Продолжение работы по претворению в жизнь программы развития школы на основе системно-деятельного, гуманистического, личностно – ориентированного подходов в учебно-воспитательном и управленческом процессах через осуществление системы мер и действий, предусмотренных годовым планом организации, осуществляющей образовательную деятельность, эффективное

и целесообразное использование сил, средств, времени всех участников школьного сообщества.

Продолжение работы по созданию комплексного проекта развития образования в школе, интегрирующего процессы обучения и воспитания, с приоритетной целью повышения качества образования в условиях его постмодернизационного периода, его оптимизации

в условиях перехода в новую образовательную и повышения уровня готовности выпускников к качественной жизни в современных условиях. Разработка мероприятий,

направленных на повышение качества образования, мотиваций учебных, к саморазвитию,

к самосовершенствованию. Внедрение технологий, направленных на формирование УУД. Планирование мероприятий, направленных на активизацию научно-исследовательской,

научно-проектной, проектно-творческой работ, олимпиадного движения, способствующих раскрытию и поддержанию талантов и одарённостей.

Совершенствование практики работы школы по внедрению методик системного анализа деятельности учителей и обучающихся как средства достижения более высокого качества образования.

Таким образом, в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №28» п. Богородское созданы условия для достижения обучающимися как базового образования, так и возможность развиваться в соответствии с наклонностями и способностями.

### **3.5.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования в МБОУ СОШ №28 осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся).

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт

средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат

определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение



работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

### **3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

#### **Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** МБОУ «СОШ 28» понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

#### **Основными компонентами ИОС являются:**

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления. Функционирование ИОС обеспечивается наличием в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

#### **Информационно-коммуникационные средства и технологии**

обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр,

тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;

- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;

- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды осуществляется по следующим параметрам:

п/п	Компоненты ИОС	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО
	Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации	Имеются	ежегодно
I	Учебно-наглядные пособия	Имеются	периодически
II	Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС	Имеются	периодически
V	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС	Имеются	периодически
	Служба технической поддержки	Имеется	периодически

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной организации;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

Образовательная организация обеспечена учебниками и учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем образовательной организации языках обучения и воспитания.

Образовательная организация имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и

региональных базах данных ЭОР. Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

### **3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Организация образовательной деятельности в МБОУ «СОШ №28» осуществляется в условиях классно-кабинетной системы в соответствии с учебным планом, основными нормами техники безопасности и санитарно-гигиеническими правилами.

В образовательной организации разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения

одного местаобучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

#### **Для организации УВП в школе имеется:**

- помещения для занятий естественно-научной деятельностью, проектированием, техническим трудом, творчеством;

- помещение библиотеки с рабочими зонами книгохранилищем, обеспечивающим сохранность книжного фонда;

- актовый зал (3) - ёмкость 50, 25 и 25 чел.;

- музей (2), приспособлены, ёмкость – 25 чел.;

- компьютерный класс (3) – ёмкость 25 чел.,

- спортивные сооружения: спортивный зал (3) – ёмкость 200, 100 и 100 чел.,

- спортивная площадка, оснащённая игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;

- обеденный зал для питания обучающихся (3) – ёмкость 302, 100 и 100 чел., а также пищеблок для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

- административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием, в том числе для организации учебной деятельности процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;

- гардеробы, санузлы, места личной гигиены;

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса, в соответствии с требованиями СанПиН.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- кресло для учителя;
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;

Все учебные кабинеты оборудованы современным мультимедийным оборудованием, подключены к сети Интернет.

### Материально-техническая оснащенность кабинетов начальных классов

№ п/п	Кабинет	наименование	ответственный
1.	201	Учебно-лабораторное оборудование для начальной школы согласно новым образовательным стандартам + 1 ноутбук	Кириллова Н.В.
2.	204	Ноутбук LENOVO-1шт. Проектор BENQ-1шт. Принтер HP-1шт. Документ камера LG – 1 шт.	Сапан А.А.
3.	208	Ноутбук LENOVO-1шт. Проектор BENQ-1шт. Ксерокс CANON-1шт. Демонстрационный экран – 1 шт	Горячева Е.А.
4.	209	Ноутбук LENOVO-1шт. Проектор ACER-1шт. Принтер HP-1шт. Документ камера LG – 1 шт. Демонстрационный экран – 1 шт	Маганева Е.А.
5.	210	Ноутбук LENOVO-1шт. Проектор HP-1шт. МФУ HP – 1 шт. Демонстрационный экран – 1 шт	Назарова И.В.
6.	211	Учебно-лабораторное оборудование для начальной школы согласно новым образовательным стандартам	Мозикова О.А.

		Демонстрационный экран – 1 шт	
7	304	Ноутбук LENOVO-1шт. Проектор BENQ-1шт. Принтер CANON-1шт. Документ камера LG – 1 шт. Демонстрационный экран – 1 шт	И.Г. Буданчикова
8.	302	Ноутбук ACER -1шт. Проектор BENQ-1шт. Принтер CANON-1шт. Демонстрационный экран – 1 шт	Н.А. Леонтьева
9.	301	Ноутбук ACER-1шт. Проектор BENQ-1шт. Демонстрационный экран – 1 шт	Каримова М.Э.
10.	309	Ноутбук LENOVO-1шт. Проектор TOSNIBA-1шт. Принтер SCX-3200 Документ камера LG – 1 шт Демонстрационный экран – 1 шт	Худикова Н.Ю.
11.	310	Ноутбук HP -1шт. Проектор NOSd 3-1шт. Принтер SAMSUNG-1шт. Демонстрационный экран – 1 шт	Сапелова Е.А.
12.	313	Ноутбук EMACHINES-1шт. Проектор NEC-1шт. Принтер HP-1шт. Документ камера HP – 1 шт. Демонстрационный экран – 1 шт	Смирнова Е.С.
13.	23	Ноутбук ACER-1шт. Проектор BENQ-1шт. Принтер HP-1шт. Демонстрационный экран – 1 шт	Авдеева С.А.
14.	22	Ноутбук ACER-1шт. Проектор BENQ-1шт.	Конакова Е.В.
15.	24	Ноутбук LENOVO-1шт. Проектор BENQ-1шт. МФУ CANON-1шт. Демонстрационный экран – 1 шт	Титова С.Г.
16.	21	Учебно-лабораторное оборудование для начальной школы согласно новым образовательным стандартам + 1 ноутбук	Манетова Е.Ю.
17.	7	Ноутбук Lenovo – 1 шт. Доска настенная 3-х элементная – 1 шт.	Лабудина Л.В.



18.	8	Ноутбук ASUS – 1 шт. Доска настенная 3-х элементная – 1 шт.	Фокина Н.Н.
19.	9	Ноутбук ASUS– 1 шт. Проектор ViewSonic– 1 шт. Доска настенная 3-х элементная – 1 шт.	Печенкина С.В.
20.	10	Ноутбук Acer – 1 шт. Проектор Vivitek – 1 шт. Интер- доска Interwrite DualBoard – 1 шт. Колонки Top device – 1 пара МФУ KYOCERA – 1 шт. Доска настенная 3-х элементная – 1 шт.	Леснева С.В.

База ИКТ ежегодно пополняется и обновляется. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования в МБОУ «СОШ № 28» обеспечивают:

- реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществление самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации;
- включение обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведение наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- развитие личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
- создание и использование информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео-сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получение информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- наблюдения, наглядное представление и анализ данных; использование цифровых планов и карт;

- физическое развитие, участие в спортивных соревнованиях и играх;
- занятия по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- планирование учебной деятельности, фиксирование ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечение доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, к множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудио-видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- размещение своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- работа школьного сайта;
- организация качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

### **3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
- перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;
- систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

- анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
- установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции

реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

**Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы:**

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Наличие решения органа государственного общественного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО	Январь 2022г.
	2. Разработка на основе программы начального общего образования основной образовательной программы (ООП) образовательной организации	До 29.06.2022г.
	3. Утверждение ООП организации, осуществляющей образовательную деятельность	2022г.
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО	В течение всего периода
	5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и	До 01.09.2022г.

	профессиональным стандартом	
	6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО	Январь 2022г.
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО	ежегодно
	8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности	В ходе внесения изменений

Продолжение

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	<p>9. Разработка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— образовательных программ(индивидуальных и др.);</li> <li>— учебного плана;</li> <li>— рабочих программ учебныхпредметов, курсов, дисциплин,модулей;</li> <li>— годового календарногоучебного графика;</li> <li>— положений о внеурочнойдеятельности обучающихся;</li> <li>— положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;</li> <li>— положения об организациидомашней работы обучающихся;</li> <li>— положения о формах получения образования;</li> <li>— положения об ООП НОО;</li> <li>— положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу педагога</li> <li>...</li> </ul>	<p>ежегодно до 30 августа</p> <p>ежегодно</p> <p>ежегодно до 30 августа</p> <p>ежегодно</p> <p>2022г.</p> <p>2022г.</p> <p>2022г.</p> <p>2021г.</p> <p>2022г.</p> <p>2022г.</p>
<p>II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО</p>	<p>1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов</p>	<p>ежегодно</p>

	<p>2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования</p>	ежегодно
	<p>3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками</p>	ежегодно

*Продолжение*

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
<p>III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО</p>	<p>1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО</p>	постоянно
	<p>2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности</p>	нет
	<p>3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности</p>	ежегодно

	4. Привлечение органов государственного-общественного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	по согласованию
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	ежегодно
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО	Ежегодно в течение всего периода с 2021 по 2027 годы

*Продолжение*

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	Ежегодно в течение всего периода с 2021 по 2027 годы
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО	постоянно
	2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО	постоянно



	3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО	ежегодно
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	ежегодно
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО	постоянно
	3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	постоянно
	4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО:	постоянно

*Окончание*

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
	<p>укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами;</p> <p>наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам(ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных;</p> <p>наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета;</p>	<p>ежегодно</p> <p>постоянно</p> <p>постоянно</p>